# 20.—21. NOV 2026

Samtaler
Foredrag
Byvandring
Middag
Barnas Basta
Prisutdeling

# basta

Sakprosafestivalen i Trondheim

Arrangeres av

NFF NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING

LH LITTERATURHUSET I TRONDHEIM

# Basta – Sakprosa-festivalen i Trondheim 2026

## Praktisk informasjon

Årets festival foregår på Bryggescenen og i Rådhussalen, som ligger i henholdsvis 1. og 2. etasje på Trondheim folkebibliotek. Merk at vi kjører parallelle arrangementer på de to ulike scenene. Noter deg tid og sted når du kjøper billett!

## Reservasjon av billetter/ festivalpass

Har du kjøpt festivalpass? Husk at du fortsatt må reservere plass på de ulike arrangementene du ønsker å gå på. Finn hvert enkelt arrangement på Litteraturhusets nettside og velg billettypen "Reservasjon festivalpass".

**Adresse**
Kongens gate 2
7011 Trondheim

**Mer informasjon om billetter og program**
https://litteraturhusetitrondheim.no/festival/basta/

**Kontaktperson for festivalen**
Aja C. Bugge *Festivalsjef*
aja@litteraturhusetitrondheim.no

Se program og kjøp billett!

Sakprosaen skiller seg fra annen litteratur ved at den har en direkte tilknytning til virkeligheten. Sakprosa er litteratur som formidler kunnskap vi som lesere blir klokere av. I en tid hvor vi blir utsatt for en konstant flom av informasjon, og hvor sannheten ofte utfordres, er det viktig at vi trener vår kritiske sans. Sakprosalitteraturen gir oss dette treningsrommet. Ved å lese sakprosa bygger vi muskler som gjør oss i stand til å tilegne oss kunnskap, sortere informasjon, drøfte spørsmål og diskutere svar. Sakprosaen gir oss lesere inspirasjon og vekker vårt engasjement.

På Basta – Sakprosafestivalen i Trondheim 2026 arrangerer vi en lang rekke samtaler og foredrag over to dager. Felles for dem alle er at de omhandler sakprosa.

Festivalen arrangeres av Litteraturhuset i Trondheim i samarbeid med Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO)

## Programkomité

Basta har en egen programkomité, som jobber med ideer og forslag til program. Programkomiteen består av sakprosaforfatter og journalist Guro Kulset Merakerås, historiker og sakprosaforfatter Torgeir Ekerholt Sæveraas og festivalsjef og daglig leder ved Litteraturhuset i Trondheim, Aja C. Bugge.

**Bastas programteam**

Bastas program er tilrettelagt og utarbeidet av Litteraturhusets programkoordinator Marthe Vendela Kant, programkoordinator Herman Nesse og daglig leder ved Litteraturhuset i Trondheim, Aja C. Bugge.

Foto: Marte Bjørgum



Guro Kulset Merakerås

Foto: Mari Vold



Torgeir Ekerholt Sæveraas

Foto: BERRE



Aja C. Bugge

Foto: BERRE



Marthe Vendela Kant

Foto: BERRE



Herman Nesse

## Hilsen fra festivalsjefen

# Vi skal bades i sakprosa!

Sakprosa er en viktig sjanger i litteraturen, men dessverre får den langt fra den oppmerksomheten den fortjener. Vi burde alle lese mer sakprosa, og av nettopp den grunn har vi nå i 11 år arrangert Basta – Sakprosafestivalen i Trondheim.

På årets festival har vi satt sammen et variert program med 22 programpunkter. I to dager kan du nyte flere foredrag, samtaler, festivalmiddag og byvandring med utgangspunkt i sakprosa. I tillegg har vi to sakprosaarrangement for vgs-klasser og to for barnefamilier. På årets festival kan du også være med på prisutdeling: NTNUs litteraturpris for sakprosa deles nemlig ut på festivalen.

På vanlig "Basta-festival-vis" kan du i løpet av to dager velge blant alle arrangementene du har lyst til, og mellom øktene kan du nyte den gode festivalstemningen Basta også er kjent for. Uansett om du skal være med på bare ett arrangement eller stiller med festivalpass (og planlegger å slå din egen rekord i antall arrangementer i år), gleder vi oss til å se dere alle.

Velkommen til årets sakprosabad!



Foto: BERRE

Aja C. Bugge
*Festivalsjef og daglig leder ved Litteraturhuset i Trondheim*

## Hilsen fra NFFO

NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING

# Kjære festivalpublikummer!

Velkommen til den ellevte sakprosafestivalen i Trondheim, som også i år er i godt samarbeid med Litteraturhuset i Trondheim. Med festivalen ønsker NFFO å vise fram mangfoldet i sakprosalitteraturen og nå ut til flere med lese- og lærelyst. Håper du blir inspirert!

Foto: Ilja C. Hendel



Cathrine Sandnes
*Generalsekretær i Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO)*

# FREDAG 20. NOVEMBER

**Bryggescenen**

12:00–13:00

## Sakprosa for ungdom – Marte Heian-Engdal: Et Gaza-liv

Før krigen brøt ut i oktober 2023 var Gaza hjemsted for over to millioner mennesker. I *Et Gaza-liv* følger vi Mohammad, Khitam og barna deres i hverdag og fest, kjærlighet, tap og flukt. Marte Heian-Engdal tar leseren med på en reise i Gazastripens historie som hjem og slagmark i over hundre år, fram til de dramatiske ukene høsten 2023.

Marte Heian-Engdal



Foto: Agnete Brun

**Bryggescenen**

13:30–14:30

## Sakprosa for ungdom – Hege Duckert: Norsk kvinnehistorie på 45 minutter

Kvinners liv har endret seg i en revolusjonerende fart de seneste 150 årene. Likevel dominerer menn historiebøkene. Hege Duckert setter kvinnene i sentrum og forteller om de som kjempet for stemmerett, hverdagskvinnenes kår og heltene du ikke har hørt om. I dette foredraget gir hun oss norsk kvinnehistorie på 45 minutter!

Hege Duckert



Foto: Agnete Brun

**Rådhussalen**

18:30–19:30

## Sakprosavorspiel – Hva bidrar sakprosaen med i samfunnsdebatten?

Vi tyvstarter årets sakprosafestival med en samtale om sakprosaens rolle i den offentlige samtalen. Gir bøker gjennomslag i en tid der alt skal være kort og kjapt? Hva får vi i bokformatet som vi går glipp av i kronikker og debatter? Forsvarer bøkene sin plass i framtidas samfunnsdebatt?

Marte Heian-Engdal og
Andreas Liebe Delsett



Foto: Agnete Brun



Foto: Sigurd Fandango

**Sellanraa**

19:00–23:00

## Festivalmiddag: Vår norske matkultur

*Vår norske mathistorie* er fortellingen om maten som har formet oss – og nasjonen. Bli med på foredrag og festivalmiddag med forfatter og kokk Andreas Viestad! Han tar oss med på en reise fra den første rakfisken for 10 000 år siden til Grandiosaens debut. Kokkene på Sellanraa serverer en unik meny inspirert av Viestads bok. Møt opp på tom mage!

Andreas Viestad



Foto: Agnete Brun

LØRDAG 21. NOVEMBER

**Bryggescenen**

11:00–11:45

## Festivalåpning – Hvordan skrive sakprosa om krig og konflikt?

Velkommen til Basta 2026! Årets festivalåpning reflekterer rundt hvem som kommer til orde i krigslitteraturen, og hvordan vi ivaretar sannheten i usikre kilder. Møt tre forfattere til samtale om problemstillingene som oppstår når man forsøker å skrive sant om krig – enten den pågår nå eller fant sted før vår tid.

Marte Heian-Engdal,
Hege Duckert og Geir Svardal



Foto: Agnete Brun



Foto: Agnete Brun



Foto: Kim Nygård

**Bryggescenen**

12:00–12:45
*Fra 6 år*

## Barnas Basta – Anna Fiske: Hvordan er det å være barn?

Voksne er folk som har levd en stund. Barn er folk som ikke har levd så lenge. Verden er full av barn! Men hvordan er det egentlig å være barn? I *Hvordan er det å være barn?* tar Anna Fiske for seg store og små spørsmål om barndom og oppvekst. Boka er hjertevarm, inkluderende og morsom, og tar opp vanskelige temaer på en omsorgsfull måte.

Anna Fiske



Foto: Maria Kleppe Vihovde

**Bryggescenen**

13:00–13:45
*Fra 6 år*

## Barnas Basta – Erling Braut Haaland: frå liten til størst

Hvordan ble fotballtalentet fra Bryne en av verdens største stjerner? Hør om treningsrutinene, stålviljen og fotballgleden som formet Erling Braut Haaland fra han var liten. Forfatter Ørjan Zazzera Johansen er selv fra Bryne, kjenner Erling godt og forteller om veien til toppen i boka *Erling Braut Haaland: frå liten til størst*.

Ørjan Zazzera Johansen



Foto: Studio Hjelm

BARNAS BASTA

**Rådhussalen**

12:00–12:45

## Prisutdeling: NTNUs litteraturpris 2026 – sakprosa

Bli med på utdelinga av
NTNUs Litteraturpris!

Makt, identitet og samfunnsutvikling er tema som går igjen hos de seks sterke kandidatane på kortlista til den gjeve litteraturprisen ved NTNU. I år vert prisen delt ut til eit faglitterært verk, og nytt av året er at finalistane kjem frå både Innlandet og Trøndelag.




## Dei nominerte

*Fylkesføreren*
av Carl Henrik Grøndahl
(Oktober, 2024)

*Steinalderen – 10 000 år gamle tyggisar og hovudskallar på stong*
av Eirin Holberg og Åshild Irgens
(Samlaget, 2024)

*Jeg er Mariam*
av Guro Kulset Merakerås
og Mariam Rasouli
(Kagge, 2024)

*Skikkelige folk*
av Ingar Kaldal
(Aschehoug, 2025)

*Naturparadokset*
av Marit Beate Kasin,
(Res Publica, 2024)

*Et Gaza-liv*
av Marte Heian-Engdal
(Kagge, 2024)

## Juryen for NTNUs litteraturpris 2026

Juryleiar Karolina Drozdowska, førsteamanuensis ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU, Siri Aurland Bredesen, tidlegare avdelingsleiar ved Norsk Forfattersentrum Midt-Norge, Arve Hjelseth, professor ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap ved NTNU, Ida Kørner, ph.d-stipendiat ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU, Herman Nesse, programkoordinator ved Litteraturhuset i Trondheim, Marthe Vendela Kant, programkoordinator ved Litteraturhuset i Trondheim og Aja C. Bugge, dagleg leiar ved Litteraturhuset i Trondheim.

## Om NTNUs litteraturpris

Prisen er på 20 000 NOK, og vert i år utdelt for tiande gong.

Formålet med NTNUs litteraturpris er å anerkjenne eit norskspråkleg, skjønnlitterært eller faglitterært verk, skrive av ein nolevande forfattar med tilknyting til Trøndelag, Innlandet eller Møre og Romsdal. Den er òg meint å skulle stimulere interessa for litteratur, så vel skjønnlitterær som faglitterær, og synleggjere og utvikle litterær verksemd knytt til regionane.

Arrangementet er gratis og opent for alle, men ein må hente ut billett i forkant.

**Oppmøte ved inngangen til Sellanraa**

12:00–13:00

## Byvandring: Under Trondheim

Under Trondheims gater og bygninger ligger byens historie lag på lag. I boka *Under Trondheim* står menneskene på Nidarneset i sentrum – fra de første bøndene og bysamfunnet under Olav Haraldsson, til hverdagslivet i middelalderen. Med utgangspunkt i fysiske spor fra mer enn 2500 års liv og virke viser forfatter og arkeolog Axel Christophersen vei!

Axel Christophersen



Foto: Geir Mogen

**Rådhussalen**

13:00–13:45

## Irene Kinunda Afriyie: Jeg er fordi du er – fortellinger om mitt Norge

I sin forfatterdebut kaster Irene Kinunda Afriyie et skråblikk på nordmenn og integrering med humor og varme. For henne går integrering begge veier, med troen på at mennesker dannes i møte med andre. I boka *Jeg er fordi du er – fortellinger om mitt Norge* spør hun: Hva skaper muligheter i livene våre?

Irene Kinunda Afriyie og Zsofia Domsa



Foto: Eivind Senneset



Foto: NTNU

## Bryggescenen

14:00–14:45

### Bakmennene – Om at det finnes intelligent liv i MAGA og hvorfor det burde bekymre oss

Hva om MAGA ikke forsvinner med én mann? I *Bakmennene* går Torbjørn Røe Isaksen bak retorikken, og inn i miljøene som former menneskene bak Trump. Han viser at dette ikke bare er populisme, men et prosjekt med dype filosofiske og politiske røtter. For å forstå hva som skjer med USA og Europa, må vi forstå Trumps tenkere.

Torbjørn Røe Isaksen og Jo Skårderud



Foto: Fotograf Sturlason



Foto: BERRE

## Rådhussalen

14:00–14:45

### Klassikerforedraget – Om Marcus Aurelius' Til meg selv

Velkommen til årets klassikerforedrag! Keiser Marcus Aurelius' *Til meg selv* er et stykke antikk selvhjelpslitteratur med vedvarende appell. Boka hadde som mål å styrke det indre livet, og har blitt stående som et hovedverk i stoisk filosofi. Hvem var Marcus Aurelius, hva er stoisisme, og hvorfor leses dette verket i dag?

Jon W. Iddeng



Foto: Cappelen Damm

## Bryggescenen

15:00–15:45

### Min greske olivenlund – En historie om kultur, kosthold og klima i Middelhavet

Stian Bromarks *Min greske olivenlund* er en personlig og inspirerende fortelling om kultur, mat og helse. Olivenolje har smurt sivilisasjonens utvikling i tusenvis av år – brukt til mat, medisin, lys og varme. Fra sin egen lund på Kreta viser Bromark hvordan tørke, flom og hete nå truer Europas matfat.

Stian Bromark og Øyvind André Haram



Foto: Siw Pessarn



Foto: Tone Molnes

## Rådhussalen

15:00–15:45

### Marit Beate Kasin: Vinterdans – en 1000 kilometers reise med 14 hunder

Tre ganger har Marit Beate Kasin deltatt i Finnmarksløpet, et beintøft kappløp på over 100 mil. I *Vinterdans* forteller hun om sin altoppslukende lidenskap: et liv i storm og stillhet, tett på naturen og hundene. Boka handler om å leve enkelt og drømme stort, og hvordan ekstreme situasjoner gjør oss sterkere.

Marit Beate Kasin og Heine Alexander Holmen



Foto: Tonje Lien Wold



Foto: NTNU

## Bryggescenen

16:00–16:45

### Hege Duckert: Norsk kvinnehistorie på 45 minutter

Nok menn på søyler nå! Kvinners liv har endret seg i en revolusjonerende fart de seneste 150 årene. Likevel dominerer menn historiebøkene. Journalist og forfatter Hege Duckert setter kvinnene i sentrum og forteller om hverdagskvinnenes kår, kampen for stemmerett og heltene du ikke har hørt om. Her gir hun oss norsk kvinnehistorie på 45 minutter!

Hege Duckert



Foto: Agnete Brun

## Rådhussalen

16:00–16:45

### Hva er det med Romerriket og den moderne mannen?

Hvor ofte tenker du på Romerriket? Makt, styrke og stoiske idealer fascinerer den moderne mannen. Med utgangspunkt i Sylo Tarakus bok *Oss menn imellom – maskulinitet, brorskap og jakten på forbilder* undersøker vi mannsrollen fra Romerriket til i dag. Hva har den romerske og den moderne mannen til felles, og hvordan er mannsrollen nå i endring?

Sylo Taraku, Jon W. Iddeng og Jo Skårderud



Foto: Håkon Haugmo



Foto: Cappelen Damm



Foto: BERRE

## Bryggescenen

17:00–17:45

### Mia Tuft: Narsissisme – slik gjenkjenner og håndterer du manipulasjon

Hvordan arter narsissistisk manipulasjon seg? I boka *Narsissisme* har nevropsykolog Mia Tuft snakket med personer utsatt for narsissisme i nære relasjoner. Narsissister kan virke sjarmerende, men sannheten er at de er dypt usikre mennesker som manipulerer for å få kontroll. For omgivelsene kan livet bli et mareritt.

Mia Tuft og Irmelin Kjelaas



Foto: Agnete Brun



Foto: Herman Nesse

## Rådhussalen

17:00–17:45

### Kapp det gode håp – en reise i Sør-Afrika etter apartheid

I 1994 hadde Sør-Afrika sitt første demokratiske valg, og ble bærer av drømmen om en bedre og mer rettferdig verden. Men hva skjedde etterpå? I *Kapp det gode håp* utforsker Andreas Delsett virkeligheten etter apartheid. Boka er en levende reiseskildring med en unik inngang til Sør-Afrikas fortid, nåtid og fremtid.

Andreas Liebe Delsett og Guro Kulset Merakerås



Foto: Sigurd Fandango



Foto: Marte Bjørgum

**Bryggescenen**

18:00–18:45

## Linda Eide: Livet er eit språksjov!

Linda Eide er hekta på språk. Det held henne vaken om natta og i gang om dagen. Bli med inn i dei språklege fenomena Linda er mest oppteken av, og få forteljinga om kva språket har gjort med henne – frå barndom til språksjov. Dette er ei generell og personleg fortel-jing om det herlege, latterlege og sjukt irriterande fenomenet som omgir oss tjuefire-sju: SPRÅKET!

Linda Eide



Foto: Tore Zakariassen

**Bryggescenen**

19:00–19:45

## Marte Heian-Engdal: Et helsikes oppdrag

I tiår har Norge forsøkt å gjøre verden fredeligere. Hva har vi egentlig holdt på med? Gjennom toppdiplomaten Tor Wenneslands karriere gir Marte Heian-Engdal en medrivende innside-beretning om norsk fredsdiplomati i Gaza, Jerusalem og FN. Boka *Et helsikes oppdrag* gir et nyansert bilde av norsk engasjementspolitikk, dilemmaer og gråsoner.

Marte Heian-Engdal og Geir Svardal



Foto: Agnete Brun



Foto: Kim Nygård

## Bryggescenen

20:00–21:00

### Dag O. Hessen: Brefallet

I Dag O. Hessens nye bok *Brefallet* danner menneskets forhold til naturen – belyst gjennom isen – nerven i fortellingen. Hessen kombinerer det personlige fra sin tid som brefører med det faglige og innsiktsfulle. Han viser hvordan isen forteller historien om en varmere verden, i en unik refleksjon om tid, mening og menneskets plass i naturen.

Dag O. Hessen og
Andreas Liebe Delsett



Foto: Anna-Julia Granberg



Foto: Sigurd Fandango

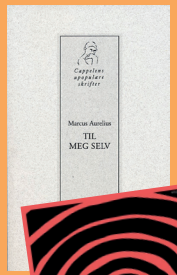
## Sellanraa

21:00–00:00

### Dermed Basta – Sakprosafesten!

Basta avsluttes med en etterfest der man får mulighet til å reflektere over dagen over en god drink. Baren på Sellanraa innbyr til en litterær samtale med behagelig atmosfære, bokhyller og et navn som gjenspeiler litteraturen.

# AKTUELLE BØKER















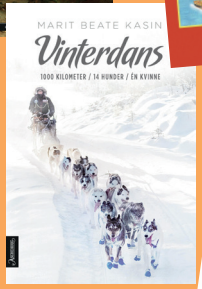












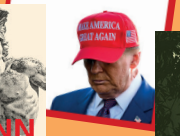



























# AKTØRER

**IRENE KINUNDA AFRIYIE** kom fra Kongo til Norge som foreldreløs flyktning i 2006. I dag er hun en engasjert samfunnsdebattant og foredragsholder, og fast gjestekommentator i Bergens Tidende. *Jeg er fordi du er – fortellinger om mitt Norge* er hennes debut.

**STIAN BROMARK** er forfatter, forlegger og redaktør. Han har utgitt en rekke sakprosabøker og er for tiden aktuell med boka *Min greske olivenlund*.

**AXEL CHRISTOPHERSEN** er professor i historisk arkeologi ved Institutt for arkeologi og kulturhistorie ved NTNU Vitenskapsmuseet. Han deltok i de arkeologiske undersøkelsene i Trondheim på 1970- og 80-tallet og ledet det store forsknings- og publiseringsarbeidet etter avslutningen av undersøkelsene.

**ANDREAS LIEBE DELSETT** debuterte som forfatter med dokumentarboka *Kjøkkenveien* i 2019. Han skriver med ujevne mellomrom om mat, litteratur og samfunnsspørsmål for Aftenposten, Morgenbladet og Vinduet. Kapp det gode håp er hans fjerde bok.

**ZSOFIA DOMSA** er førsteamanuensis ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU. I 2009 skrev hun doktorgradsavhandling om Jon Fosses tidlige dramatikk.

**HEGE DUCKERT** er journalist og forfatter. Hun har tidligere vært kulturredaktør i NRK og i Dagbladet, og redaktør for Dagbladet Magasinet. Hun har gjennom en årrekke markert seg som en tydelig stemme i norsk offentlighet, og har skrevet flere bøker hvor hun løfter frem historier om kvinner som har satt spor, men som ikke alltid har blitt synlige i historiefortellingen.

**LINDA EIDE** har jobbet som journalist og programleder i NRK Radio og TV i over tre tiår. Hun er i tillegg kjent som forfatter og foredragsholder. Best kjent er hun imidlertid for Eides språksjov, det prisbelønte programmet som i tolv sesonger gjorde språk til lørdagsunderholdning på NRK.

**ANNA FISKE** er en prisbelønt forfatter, illustratør og tegneserieskaper. Hun står bak nærmere 80 bildebøker, illustrerte bøker og tegneserier med egne tekster og illustrasjoner. Hun har blitt tildelt flere høythengende priser og utmerkelser, og i 2025 fikk hun Brages Hederspris for sitt forfatterskap.

**ØYVIND ANDRÉ HARAM** er journalist med mellomfag i historie og statsvitenskap. Han har jobbet 12 år i en rekke redaksjoner i NRK, og de siste årene med spesialkompetanse innen fiskeri og havbruk.

**MARTE HEIAN-ENGDAL** er historiker, forfatter og en av våre fremste eksperter på Midtøsten. Hun er kjent for den kritikerroste boka *Et Gaza-liv* (2024) og er denne høsten aktuell med boka Et helsikes oppdrag.

**DAG O. HESSEN** er professor i biologi ved Universitetet i Oslo. Han har skrevet en lang rekke vitenskapelige arbeider om temaer som økologi og evolusjon, og har i tillegg utgitt populærfaglige bøker om miljø og om skjæringspunktet mellom biologi og filosofi.

**HEINE ALEXANDER HOLMEN** er filosof og instituttleder ved Institutt ved filosofi og religionsvitenskap ved NTNU.

**JON W. IDDENG** har doktorgrad i historie og har særlig forsket på antikken. Han jobber i Forskerforbundet og som førsteamanuensis II i historie ved Institutt for økonomi, historie og samfunnsvitenskap ved Universitetet i Sørøst-Norge. For tiden er han aktuell med boka *En kort introduksjon til Romerriket*.

**TORBJØRN RØE ISAKENSEN** var kunnskapsminister, næringsminister og arbeids- og sosialminister for Høyre i til sammen åtte år fra 2013 til 2021. Han har skrevet flere debatt-bøker og vært en sentral premissleverandør i samfunnsdebatten i mange år. I dag jobber han som politisk redaktør i avisen E24.

**ØRJAN ZAZZERA JOHANSEN** er forfatter og litteraturviter. Han sluttet å spille fotball for over tjue år siden, men drømmer fremdeles om å bli proff. Han har skrevet flere fotballbøker, deriblant *Erling Braut Haaland: frå liten til størst* (2024).

**MARIT BEATE KASIN** er forfatter, journalist og hundekjører. Hun har skrevet flere bøker, blant annet om hundekjøring, og hun vant NM i 2016. I 2024 ble hun nominert til Brageprisen for sin bok *Naturparadokset – om naturen vi mister og hvordan vi kan få den tilbake.*

**IRMELIN KJELAAS** er førsteamanuensis i norskdidaktikk ved Institutt for lærer-utdanning ved NTNU.

**GURO KULSET MERAKERÅS** er journalist og forfatter av flere kritikerroste bøker. I 2024 mottok hun NTNUs litteraturpris for boka *Moria – På innsiden av Europas største flyktningleir*, sammen med Katrin Glatz Brubakk.

**JO SKÅRDERUD** er journalist i Klassekampen og engasjerer tusenvis av følgere gjennom den politiske Tik-Tok-profilen Surjournalist.

**GEIR SVARDAL** er forfatter og journalist i Adresseavisen. I 2022 utkom hans bok *Ingen skal få se at jeg gråter - historien om Cissi Klein og deportasjonen til Auschwitz*.

**SYLO TARAKU** er rådgiver i Tankesmien Agenda og arbeider særlig med innvandring, integrering, demokrati og ekstremisme. Han er medlem av regjeringens Ekstremisme-kommisjon og Mannsutvalget.

**MIA TUFT** er psykologspesialist og har skrevet flere fagbøker om helserelaterte temaer. Hun er en aktiv formidler av kunnskap om narsissisme og narsissistisk manipulasjon i artikler, intervjuer og podkaster.

**ANDREAS VIESTAD** er kjent som matskribent og faglig ansvarlig for Geitmyra matkultursenter for barn. Han er også medeier i grillrestauranten St. Lars og har skrevet 14 bestselgende kokebøker. For tiden er han aktuell med *Vår norske mathistorie*.

Samarbeidspartnere

NFFO NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING

FRITT ORD

Kulturrådet

TRONDHEIM KOMMUNE

Bergesen-stiftelsen

SpareBank 1 SMN

BERRE

Basta er pakket inn av BERRE

LØRDAG 21. NOVEMBER

| | Bryggescenen | Rådhussalen | Sellanraa |
|---|---|---|---|
| 11:00 | Festivalåpning – Hvordan skrive sakprosa om krig og konflikt? | | |
| 12:00 | Barnas Basta – Anna Fiske: Hvordan er det å være barn? | Prisutdeling: NTNUs litteraturpris 2026 – sakprosa | Byvandring: Under Trondheim |
| 13:00 | Barnas Basta – Erling Braut Haaland: frå liten til størst | Irene Kinunda Afriyie: Jeg er fordi du er – fortellinger om mitt Norge | |
| 14:00 | Bakmennene – Om at det finnes intelligent liv i MAGA og hvorfor det burde bekymre oss | Klassikerforedraget – Om Marcus Aurelius' Til meg selv | |
| 15:00 | Min greske olivenlund – En historie om kultur, kosthold og klima i Middelhavet | Marit Beate Kasin: Vinterdans – en 1000 kilometers reise med 14 hunder | |
| 16:00 | Hege Duckert: Norsk kvinnehistorie på 45 minutter | Hva er det med Romerriket og den moderne mannen? | |
| 17:00 | Mia Tuft: Narsissisme – slik gjenkjenner og håndterer du manipulasjon | Kapp det gode håp – en reise i Sør-Afrika etter apartheid | |
| 18:00 | Linda Eide: Livet er eit språksjov! | | |
| 19:00 | Marte Heian-Engdal: Et helsikes oppdrag | | |
| 20:00 | Dag O. Hessen: Brefallet | | |
| 21:00 | | | Dermed Basta – Sakprosafesten! |