

# Foreningen Litteraturhuset i Trondheim



## Årsmelding 2025

# Litteraturhusene spiller en viktig rolle!

Det er en svært nedslående tendens at barn, unge og voksne leser mindre og mindre. Dette fører først og fremst til at vi blir dårligere til å lese, men vi blir også dårligere til å skrive og til å tilegne oss kunnskap. Det hersker ikke lenger noen tvil om at dette er en tendens som det må tas tak i, ikke bare ved kortvarige tiltak eller på prosjektnivå, men på et overordnet nivå. Vi må tenke nytt og langsiktig, og vi må sørge for at tiltakene som settes til verks ikke bare er rettet mot enkelte grupper, men mot hele befolkningen.

INNHold			
Årets hilsen fra daglig leder	3	Stjerneaften i Nidarosdomen	20
ORGANISASJON OG ØKONOMI I 2025	5	Stockmanddagene 2025	22
Organisasjon og styre 2025	5	Sakprosafestivalen Basta 2025	24
Litteraturhuset er ikke et hus	8	Leselystsatsning for unge i Trøndelag	27
Litteraturhusets økonomi 2025	10	NTNUs litteraturpris	28
Litteraturhusets målgruppe og samarbeidspartnere	12	Nordisk litteratur	29
Litteraturhusets formål og program i 2025	12	Litteraturhusets lesesirkler	29
Variasjon og bredde i programmet	12	Lekeplassprosjektet på Tempe	29
Arrangementsformer	14	Litteraturhusets podkastproduksjon og digitale tilbud	30
Alltid fokus på det lokale samarbeidet	15	Litteraturhusets boksamling	31
SÆRLIGE ATSNINGER I 2025		Følg oss på Instagram	32
Debattarrangementer	17	OVERSIKT ARRANGEMENT 2025	34
Litteratur for inkludering 2025	18	SAMARBEIDSPARTNERE 2025	42

Litteraturhuset i Trondheim har hatt sitt virke i byen og fylket siden 2016. I løpet av disse snart ti årene har Litteraturhuset markert seg som en sterk kulturaktør, til tross for at vi bare har en liten stab. Litteraturhuset er en vesentlig scene for formidling av litteratur, for offentlig ordveksling og for å fremme lese- og skrivevillighet i Trondheim og Trøndelag.

Litteraturhuset i Trondheim var ikke det første litteraturhuset i Norge. Allerede i 2007 åpnet Litteraturhuset i Oslo sine dører. I 2009 gjorde Skien det samme, og i 2013 åpnet både Litteraturhuset i Bergen og Fredrikstad. I 2016 kom Litteraturhuset endelig til Trondheim. Siden den gang er det kommet enda flere til, og forhåpentligvis vil vi få enda flere litteraturhus i Norge i årene som kommer.

Vi som arbeider aktivt for å øke leselysten i befolkningen, som formidler litteratur og som fremmer lesing, opplever heldigvis et økende engasjement knyttet til lese- og lesekompetanse, også på et politisk plan. I regjeringens kulturbudsjett for 2026 inngikk "Leseløfte" med en rekke direkte tiltak rettet mot lese- og lesekompetanse. Dette er viktige tiltak som regjeringen må iverksette for å få en reell endring i den nedadgående leselysten og lesekompetansen i befolkningen. At regjeringen tar dette på alvor, er svært motiverende for oss som arbeider med litteratur og formidling.

Litteraturhuset i Trondheim har både barn, unge og voksne som målgruppe, og hvert år ønsker vi opp mot 20 000 publikummere velkommen til våre arrangementer. Med 250 arrangementer årlig – og over 600 forfattere og andre aktører på scenen – er Litteraturhuset en viktig aktør for å fremme lesing for befolkningen i Trøndelag.

## Vi trenger forbilder som leser

Gjennom de siste to årene har Litteraturhuset arbeidet målrettet for å nå ut til de unge. Vi har sett at lesekrisen oftest fører til tiltak som retter seg mot barn i barnehager og småskoler, som er viktig, men vi ser også at det mangler et fokus på tiltak som retter seg mot større barn, altså unge i videregående skole. Vi mener at det er nødvendig å fremme lese- og lesekompetansen i hele befolkningen. Tiltak bør ikke bare rettes mot små barn, men også mot ungdom og voksne. Det er uendelig viktig å fokusere på barna våre, men dersom barna våre skal vokse opp til

å bli ivrige lesere, trenger de voksne forbilder som leser. Foreldre, besteforeldre, lærere og pedagoger er alle viktige personer i et barns liv. Det er avgjørende at vi ser viktigheten av å eksponere barna for litteratur, lesing og skriving. Barn trenger forbilder som leser!

I Norge blir også nemlig de voksne dårligere og dårligere til å lese. Behovet for å øke leselysten blant voksne er åpenbar, og her spiller Litteraturhuset i Trondheim en viktig rolle. Selv om litteraturhusene også har initiativer for barn og unge, har vi konstant fokus på å øke leselysten til de voksne i befolkningen. Dette har vi i Trondheim arbeidet med i snart ti år, og det er et arbeid vi gleder oss til å fortsette med!

I årsmeldingen for 2025 kan du lese om året som er gått på Litteraturhuset, om de resultatene vi har oppnådd og om de nye satsingene vi har hatt. Vi har ikke ligget på den late siden dette året, men hatt et særdeles aktivt år med en rekke høydepunkter som har gledet befolkningen i Trondheim og Trøndelag! Formidlet med ord, bilder og tall kan du nå lese fortellingen om Litteraturhuset i Trondheim i 2025. God fornøyelse – og velkommen til oss også i 2026. Sammen skal vi øke leselysten!

Beste hilsen  
Aja Bugge, daglig leder



# Litteraturhuset, organisasjon og økonomi i 2025



bildtext

Litteraturhuset i Trondheim hadde sin offisielle åpning 15. oktober i 2016 – hvilket betyr at Litteraturhuset feirer 10 år i 2026. Ideen om et litteraturhus i Trondheim ble imidlertid etablert langt tidligere enn i 2016. Helt tilbake i 2012 ble det dannet en prosjektgruppe og et styre, som sammen med engasjerte forfattere og andre i det litterære miljøet, skulle arbeide målrettet for å få denne ideen til å bli en realitet. I regi av denne gruppen ble det avholdt et møte som åpnet for innspill fra befolkningen i byen. Hva skulle til for at drømmen om et litteraturhus kunne gå i oppfyllelse? Med støtte fra blant annet Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune, kunne man i 2015 ansette en prosjektleder som i samarbeid med styret skulle definere prosjektet og finne et sted hvor Litteraturhuset kunne holde til. 15. oktober 2016 åpnet Litteraturhuset i Trondheim endelig dørene i Kongens gate 2. Siden den gang har Litteraturhuset gjennomført tusenvis av arrangementer for befolkningen i Trondheim og Trøndelag.

Litteraturhuset arbeider for å øke leselysten og lesekompetansen til befolkningen i regionen, og har som mål å være et sted hvor publikum kan samles omkring litteratur og det offentlige ordskiftet. Dette skjer ved at Litteraturhuset tilbyr et bredt program

innenfor litteratur, debatt og samfunn, gjennom offentlige arrangementer på Litteraturhusets scener. Arrangementene avholdes primært på kveldstid og veksler mellom å være samtaler, foredrag, lanseringer, konserter, debatter, opplesninger, seminarer, frokostmøter, litterære måltider, workshops og barnearrangementer m.m. I dag arrangerer Litteraturhuset ca. 250 arrangementer årlig. I løpet av året har Litteraturhuset over 20 000 publikummere og over 600 aktører på scenen. I tillegg til det ordinære programmet, arrangerer Litteraturhuset to festivaler årlig.

## Organisasjon og styre 2025

Litteraturhuset i Trondheim bestod i 2025 av et styre på seks medlemmer og en administrasjon bestående av like under 6 årsverk.

I 2025 avholdt styret 5 møter. Styret bestod av følgende medlemmer:

- Cathrine Stadsvik, styreleder
- Siri Aurland Bredesen, medlem
- Arne Blix, medlem
- Christian Fossen, medlem
- Rune Hjemås, medlem
- Inger Helen Hommefoss Johnsen, medlem



Litteraturhuset i Trondheims styre. Fra venstre: Arne Blix, Inger Helen Hommefoss Johnsen, Cathrine Stadsvik, Siri Aurland Bredesen, Christian Fossen og Rune Hjemås.



Foto: Berre

I 2025 bestod den faste bemanningen på Litteraturhuset i Trondheim av:

- Aja Bugge, daglig leder
- Benedikte Skarvik, kommunikasjonsmedarbeider (60%)
- Kristian Lillenes, teknisk ansvarlig
- Marthe Vendela Kant, programkoordinator
- Herman Nesse, programkoordinator (fra april)
- Gulabuddin Sukhanwar, programkoordinator (permisjon i 2025)
- Jo Skårderud, programkoordinator (50%, frem til juli)
- Ingrid Lensol, programkoordinator (50%, fra august)
- Aref Naderi, (50%) programkoordinator

I 2025 var det ytterligere 12–14 kulturverter, 4 teknikere og omkring 25 frivillige engasjert ved Litteraturhuset. Disse bistod under avviklingen av alle arrangementene som ble gjennomført. Kulturverter og teknikere er studenter under utdanning. Den frivillige gruppen består av litteraturinteresserte, både unge, voksne og pensjonerte. Deres bidrag til organisasjonen er avgjørende for at Litteraturhuset kan gjennomføre så mange aktiviteter.

## Likestilling

Litteraturhuset i Trondheim er opptatt av likestilling, både hva angår medlemmer i styret, de ansatte og i arbeidet med programmet.

Litteraturhusets styre består av 50% kvinner og 50% menn. I Litteraturhusets stab er 50% kvinner og 50% menn. Blant kulturverter og teknikere er kjønnsfordelingen også 50/50%.

Blant artistene som gjestet Litteraturhusets scener i 2025 var 47,3 % kvinner og 52,7 % menn.

Den faste staben på Litteraturhuset i 2025. Fra venstre: Herman Nesse, Aja Bugge, Kristian Lillenes, Marthe Vendela Kant, Aref Naderi og Ingrid Lensol (Foto: Berre)



### Litteraturhuset er ikke et hus

Litteraturhusets kontor ligger sentralt plassert i Trondheim by, i den gamle brannstasjonen mot Kongens gate og Søndre gate, med tilknytning til Sellanraa Bok & Bar, Kunsthall Trondheim, Trondheim folkebibliotek og Trøndelag fylkesbibliotek. Litteraturhuset i Trondheim har ikke sitt eget hus, men bygger sin virksomhet på gode samarbeidsavtaler med sine naboer. I deres lokaler, lokalisert på ulike steder i bygget, gjennomfører Litteraturhuset sin programvirksomhet. I særlige tilfeller gjennomføres det også arrangementer på andre relevante scener i byen eller i fylket, i samarbeid med andre kulturinstitusjoner.

Litteraturhuset benytter følgende lokaler til arrangementer:

- Sellanraa med kapasitet til 85 personer
- Rådhusalen med kapasitet til 100 personer
- Lorckstuene med kapasitet til 20 personer
- Magistratsalen med kapasitet til 50 personer
- Kulturtorget med kapasitet til 320 personer
- Kunsthallen med kapasitet til 60 personer
- Kurslokalene ved Trøndelag fylkesbibliotek med kapasitet til 70 personer



## Klima, miljø- og bærekraftstiltak

Litteraturhuset i Trondheim er optatt av miljøvennlig drift og jobber med følgende tiltak:

1. Arbeide aktivt for å redusere forbruket ved Litteraturhuset.
2. Stille krav til miljømerkede produkter ved innkjøp der hvor det er mulig.
3. Opprettholde våre retningslinjer for ansatte for vedlikehold og gjenbruk av arbeidstøy.
4. Opprettholde våre retningslinjer for vedlikehold og gjenbruk av teknisk utstyr.
5. Opprettholde vårt mål om å kun servere økologiske og kortreiste mat- og drikkevarer til våre besøkende.
6. Opprettholde og videreutvikle våre rutiner knyttet til miljøvennlig avfallssortering.
7. Tilrettelegge reiseruter for besøkende som reiser langveis fra, for at det skal bli enklere å velge mer miljøvennlige transportmidler.
8. Opprettholde og videreutvikle vårt mål om å redusere antall reiser knyttet til våre arrangementer.
9. Opprettholde vårt mål om å bruke lokale artister og aktører der hvor det er mulig.

### Litteraturhusets økonomi 2025

Litteraturhuset i Trondheim har i 2025 hatt en sunn og stabil økonomi. I året som er gått har Litteraturhuset vært finansiert av en kombinasjon av tilskudd og egen drift. I 2025 mottok Litteraturhuset driftsstøtte gjennom Statsbudsjettet ved Kulturdirektoratet, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune. Litteraturhuset har i tillegg mottatt programstøtte fra Stiftelsen Fritt Ord. Litteraturhusets festivaler, barne- og ungdomsarrangementer og satsingen Litteratur for inkludering har blitt finansiert av prosjektmidler fra Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune, Stiftelsen Fritt Ord, Sparebanken SMN, Bergensenstiftelsen, Kulturrådet og Norsk Forfattersentrum. En betydelig del av Litteraturhusets finansiering har i tillegg vært inntektene fra eget billettsalg og utleie til eksterne aktører.

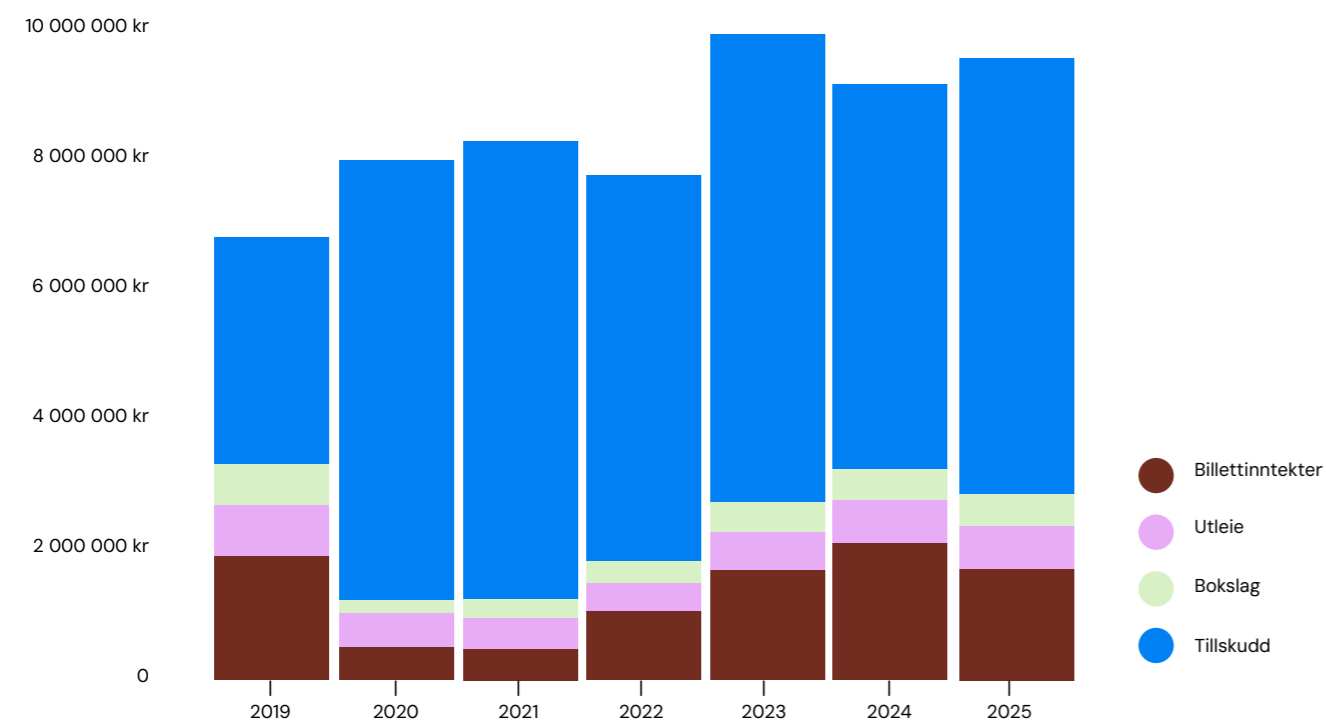
Inntektene fra billettsalget er avgjørende for Litteraturhusets økonomi, men det strebes etter å holde billettprisene så lave som mulig. Som alle andre erfarer Litteraturhuset at prisene i samfunnet stiger.

Særlig merkbar er økningen i honorar og reise- og hotellomkostninger for aktører. På grunn av dette er det vanskelig å skulle tilby rimeligere billetter, selv om dette er noe vi egentlig ønsker. Til tross for dette har vi avholdt noen gratisarrangementer, i tillegg til at vi opererer med reduserte priser for studenter og uføre.

Salg av bøker er ikke en vesentlig inntekt for Litteraturhuset. Dette er fordi det kreves mye arbeid å opprettholde et slikt tilbud. I motsetning til flere andre litteraturhus, er ikke Litteraturhuset i Trondheim tilknyttet en egen bokhandel. Muligheten for å kjøpe en aktuell bok og få denne signert av forfatteren under et arrangement, er imidlertid noe vi ser at mange publikummere verdsetter. Derfor vil salg av bøker på Litteraturhusets arrangementer fortsatt være en bevisst prioritering i tiden framover.

Litteraturhusets økonomi fikk i 2025 et positivt sluttresultat på 703 000 kroner. Regnskapsførere for 2025 har vært Siv Kristin Østborg og Trine Stormyr Stabell fra Azets Insight AS. Regnskapet ble revidert av kommunerevisjonen i Trondheim ved Jørn Sundet.

## Litteraturhuset i tall 2019 til 2025



Her vises fordelingen av Litteraturhusets omsetning i billettinntekter, utleieinntekter, boksalg og tilskudd, fra 2019 til 2025. Tilskudd var i 2023 ekstraordinært høyt, da det uventet ble gitt ekstra midler gjennom statsbudsjettet, i forbindelse med regjeringens leselystsatsning. Billettsalget var i 2025 noe lavere enn i 2024, da det ble prioritert å tilby flere gratis arrangementer i 2025.



5. mai 2025 hadde Litteraturhuset besøk av journalist og forfatter Yama Wolasmal, som i samtale med Guro Kulset Merakerås snakket om sin bok "Det jeg så".

### Litteraturhusets målgruppe og samarbeidspartnere

Målgruppen for Litteraturhusets program er både barn, unge og voksne. Primært appellerer programmet til voksne, men Litteraturhuset lager også arrangementer som direkte er rettet mot barn og unge. Siden 2024 og i hele 2025 har Litteraturhuset bevisst tatt initiativ som skal medføre at flere unge velger å komme på Litteraturhusets arrangementer.

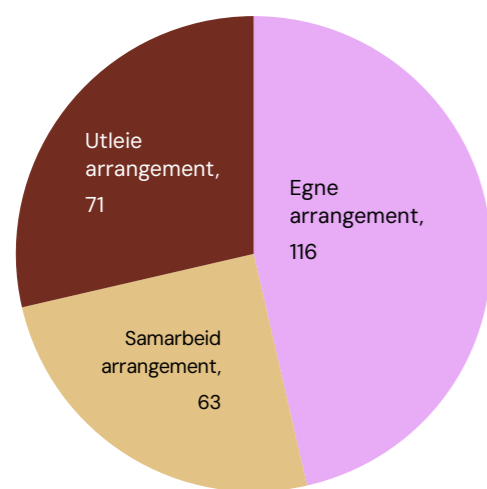
I 2025 har Litteraturhuset hatt flere verdifulle samarbeidsprosjekter med en rekke kulturinstitusjoner, foreninger og aktører i Trondheim og Trøndelag. Litteraturhuset har også fortsatt sin samarbeidsavtale med NTNU. Litteraturhuset jobber aktivt for å samarbeide med de talentfulle aktørene som allerede finnes i regionen, om det så er fra det etablerte forfattermiljøet, de mange kulturinstitusjonene og ideelle foreningene i byen, eller fra de ulike fagmiljøene ved NTNU. Bakerst i denne årsmeldingen finnes en komplett oversikt over de samarbeidspartnerne som Litteraturhuset i Trondheim har hatt i 2025.

Litteraturhuset i Trondheim er et hus for alle og en scene hvor alle skal føle seg velkommen. Vår visjon er å bidra til å gjøre Trondheim til en enda bedre by å bo i.

### Litteraturhusets formål og program i 2025

Litteraturhuset i Trondheim har som formål å være en scene for arrangementer innenfor litteratur, debatt og samfunn.

### Antall arrangementer



Her vises gjennomførte arrangementer i 2025, fordelt mellom Litteraturhusets egne arrangementer, utleiearrangementer og samarbeidsarrangementer.

### Tilgjengelighet

- Alle våre scener er tilgjengelige for rullestolbrukere og alle lokalene er utstyrt med handicaptollett.
- Alle arrangementslokalerne våre, med unntak av Sellanraa, er utstyrt med teleslynge.
- Vi aksepterer ledsagerbevis og gir gratis ledsagerbillett på alle våre arrangementer. Ledsagerbillett kan reserveres i Hoopla og gir deg gratis adgang på alle våre arrangementer, mot framvisning av ledsagerbevis i døra.
- Vi samarbeider med Tolketjenesten i Trøndelag, som ved behov stiller med tegnspråktolker på våre arrangementer.

Litteraturhusets vårprogram strekker seg fra midten av januar til midten av juni. I juli har de ansatte sommerferie og i denne perioden avholdes det ingen arrangementer. Høstprogrammet løper så fra midten av august til midten av desember. I sesongene gjennomføres det arrangementer omtrent hver kveld. Noen ganger opp til tre arrangementer samtidig. Fordi Litteraturhuset i hovedsak har lokaler tilgjengelig på kveldstid, har programmet i 2025 primært blitt lagt til kl. 19 og utover. Det har imidlertid også blitt gjennomført noen arrangementer på dagtid, for eksempel for elever ved ungdomsskoler og videregående skoler i regionen.

I 2025 ble det gjennomført 250 arrangementer på Litteraturhuset i Trondheim, hvilket var en liten økning sammenlignet med året før, hvor det ble gjennomført 238 arrangementer. Publikumstallet lå stabilt, som i 2024, med 18.341 solgte billetter. Til hvert arrangement har vi også hatt inviterte artister. I 2025 hadde vi 643 artister på våre scener.

### Variasjon og bredde i programmet

Litteraturhuset skal arbeide aktivt for å nå bredt ut: vi skal sørge for at programmet appellerer til mange og at innholdet er variert. I 2025 har vi anstrengt oss for å skape en god balanse i både innhold og appell. Det er viktig for oss å kunne tilby et program som gjenspeiler den brede gruppen mennesker som vi har som mål å nå. Noen arrangementer har samlet 330

Antall arrangementer

250

Antall artister

643

Antall publikum

18 341

11. desember 2025 leste Erlend Loe hele sin roman "Kukene" for en fullspekket sal på Litteraturhuset.

### 5 meste solgte bøker i 2025



I 2025 var dette de fem mest solgte bøkene på Litteraturhuset i Trondheim. Fra venstre: "Lørdagsbarn" av Åge Aleksandersen og Levi Henriksen, "Jeg var lenge død" av Karl Ove Knausgård, "Ufred" av Åsne Seierstad, "Bad" av Julie Maske og "Kukene" av Erlend Loe.

gjester i vår største sal, andre har samlet 30 gjester i vår minste. Alle arrangementene er like viktige, uansett om de appellerer til 30 eller 330 besøkende. Faktisk er det også slik at de største og mest besøkte arrangementene, genererer en billettinntekt som i etterkant kan understøtte de smale arrangementene, som har færre besøkende. Litteraturhuset skal tørre å satse på det smale, og ikke bare legge til rette for arrangementer som sikrer inntekt. På samme måte strebes det etter å holde billettprisene nede for at flest mulig skal ha andledning til å delta. Denne balansen, mellom de smale og de brede, mer folkelige arrangementene, har vært i fokus helt siden åpningen, og er en arbeidsmetode som fungerer godt.

#### Arrangementsformer

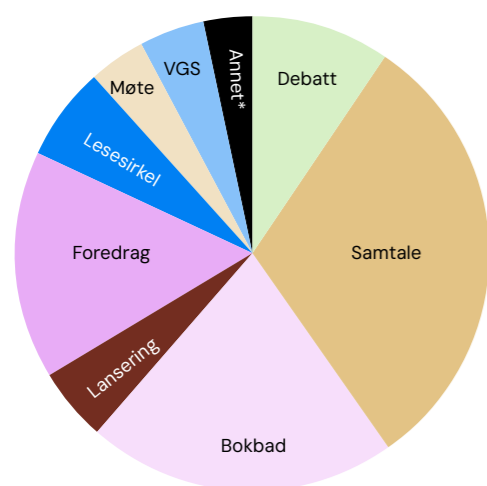
Innenfor litteratur og kunnskapsformidling har det i 2025 blitt avholdt samtaler, bokbad, lanseringer, foredrag, panelsamtaler, lesesirkler og frokostmøter m.m. Det er blitt presentert forskjellige sjangre, rettet mot ulike målgrupper. Både lokale, regionale, nasjonale og internasjonale forfatterskap og utgivelser er blitt representert. Litteraturfaglige tematikker og tendenser har også hatt sin plass i programmet, blant annet i form av paneler som har drøftet forfatterskap og litterære tendenser. Programmeringen omkring litteratur baserer seg på et tett samarbeid med norske forlag og omfatter nye utgivelser, men i høy grad også oversatte utgivelser og tidligere utgivelser. I 2025 har vi blant annet etablert en ny arrangementsserie som behandler klassiske forfattere og

verk, i form av samtaler eller foredrag. Denne rekken arrangementer har vært svært populære – nesten samtlige har vært utsolgt.

Litteraturhuset har ytterligere hatt et godt samarbeid med ulike institutter ved NTNU, blant annet i form av arrangementer som retter seg mot studenter. I tillegg har aktører ved NTNU bidratt som samtaleledere og med forslag og vinklinger til en betydelig del av Litteraturhusets program.

Innenfor kunnskap og det offentlige ordskiftet har Litteraturhuset anstrengt seg for å bringe samfunnsaktuelle problemstillinger opp til debatt. Litteraturhusets debattprogram arrangeres løpende, med henblikk på å hurtig kunne gi rom for en samtale som er relevant her og nå. Det er viktig for oss å være uredde og å tørre å ta opp vanskelige temaer og tendenser, også når dette fører til høy temperatur både på scenen og blant publikum. Den frie og uavhengige forskningen er stadig under press. Nye strømninger og tendenser utfordrer den etablerte, offentlige samtalen. Konkurransen om sannheten beveger seg i stadig nye retninger og benytter seg stadig av flere virkemidler. Med sine debattarrangementer ønsker Litteraturhuset å invitere til samtale om de vanskelige temaene på en saklig og uredd måte, og på denne måten bidra til det offentlige ordskiftet. Debattene som arrangeres på Litteraturhuset i Trondheim er åpne for alle og legger til rette for at publikum kan delta aktivt i diskusjonene.

### Fordeling av arrangementer



Her vises fordelingen av de ulike typer arrangement som Litteraturhuset har avholdt i 2025. (\*Konsert, byvandring, workshop.)

### Årskort

Det har lenge vært et ønske både fra oss og fra vårt trofaste publikum om å kunne tilby rabatt til de som kommer til arrangement på Litteraturhuset ofte. Derfor har vi innført årskort til Litteraturhusets Venner.

Med årskortet får du både rabatt og spesialtilbud på utvalgte arrangementer gjennom året.



### Alltid fokus på det lokale samarbeidet

For Litteraturhuset i Trondheim er det et poeng at programmet skal speile byen og regionen vi bor i, både hva angår tematikk og deltakere. Det er viktig for oss å benytte oss av de dyktige folkene som finnes i nærområdet, når vi har behov for samtaleledere og lignende. Her er ansatte ved NTNU, Adresseavisen og personer ved andre kulturinstitusjoner i byen en viktig ressurs. Ideen om Litteraturhuset i Trondheim oppstod opprinnelig i det lokale forfattermiljøet. Sånn sett er hele grunntanken at Litteraturhuset skal være en scene hvor de lokale forfatterne

kan møte deres lesere, hvor de kan få eksponert sin litteratur og hvor de kan treffe kollegaer. Nettopp av denne grunn ønsker Litteraturhuset å være vertskap for en rekke lanseringer og bokslipp hvert år. I 2025 ble det gjennomført 12 boklanseringer med lokale forfattere. Litteraturhuset i Trondheim samarbeider også med NTNU om NTNUs litteraturpris, som årlig deles ut til en forfatter eller et verk med tilknytning til Trøndelag. Litteraturhuset har et tett samarbeid med Norsk Forfattersentrum Midt-Norge og Trøndersk Forfatterlag, samt de lokale forlagene.



# Særlige satsninger i 2025

I 2025 har Litteraturhuset, utover det ordinære programmet, gjennomført en rekke særlige satsninger. Herunder også fortsettelsen av de mangeårige initiativene, som f.eks. Litteratur for inkludering (siden 2017), Basta sakprosafestivalen i Trondheim (siden 2016) og Stockmanddagene – festivalen som tørr å ta de vanskelige samtalene (siden 2021) og økt leselyst rettet mot barn og unge m.m. Det har samtidig vært fokus på å styrke podkastproduksjonen, arrangementer knyttet til skandinavisk litteratur og innsatsen rettet mot ungdom i Trøndelag.

## Debattarrangementer

Også i 2025 har debattarrangementer vært en prioritet på Litteraturhuset i Trondheim. Innenfor offentlig debatt har målet vært å løpende kunne tilby debattarrangementer med samfunnsaktuelle temaer, som vedrører både Trondheim og Trøndelag, men også resten av Norge og verden. I arbeidet med debatter og samtaler knyttet til politikk og samfunn, er det et poeng å alltid holde av plass i kalenderen, slik at staben hurtig kan gripe tak i aktuelle saker og plassere disse i programmet, etter hvert som nye utfordringer oppstår i samfunnet. Dette krever også at man tørr å ta opp de aktuelle temaene, som kan være vanskelig å snakke om; at man skaper rom for møter mellom mennesker med ulike holdninger. Å bidra til dialog og å arbeide ut fra et demokratisk utgangspunkt er krevende, men samtidig viktig og meningsfullt. Litteraturhuset i Trondheim vil fortsette dette arbeidet i kommende år.



25. august 2025 inviterte Litteraturhuset flere politikere til å svare på tøffe spørsmål om partienes politikk og prioriteringer under valggrilldebatter. Øverst sees Arbeiderpartiets Espen Barth Eide og nederst sees Marie Sneve Martinussen fra Rødt.





## Stjerneaften i Nidarosdomen

19. november 2025 var en helt spesiell kveld i Trondheim. I årevis hadde vi på Litteraturhuset hatt en drøm om å invitere en av Norges største forfattere til Trondheim, nemlig Karl Ove Knausgård. Vi ansatte leste etter hvert Knausgårds store litterære prosjekt "Morgenstjerneserien" som ryktes å bli hele syv bind, og vi forstod gradvis at hvis vi en dag skulle være så heldige å kunne invitere til en samtale med Karl Ove Knausgård om hans mesterverk, så burde arrangementet plasseres i en ramme som passet til disse utrolige bøkene. Det riktige stedet for de eksistensielle spørsmålene måtte naturligvis være i selveste Nidarosdomen!

Det var til stor glede da Nidaros Bispedømmeråd og Nidaros domkirkes sokn syntes at idéen var god, og ikke minst ble vi glade for at Karl Ove Knausgård selv ønsket å lansere sin sjette bok i serien hos oss i Trondheim, i Norges nasjonalhelligdom Nidarosdomen.



En tankefull Karl Ove Knausgård i Nidarosdomen.



Komponist Bergmund Waal Skaslien fremfører "En reise i Morgenstjernens rike", et stykke som ble skrevet spesielt for anledningen og som ble dedisert til Karl Ove Knausgård.



Det var lang kø fra Nidarosdomen og hele veien ned mot Bispegata for å komme seg inn i kirken til arrangementet.

Foto: Berre/ Litteraturhuset i Trondheim



Foto: Berre/ Litteraturhuset i Trondheim

Karl Ove Knausgård i samtale med domprost i Nidaros, Kristin Moen Saxegaard og Geir Gulliksen, Knausgårds redaktør i Forlaget Oktober.

## Stockmanddagene 2025

24.-26. september 2025 ble Stockmanddagene gjennomført for femte gang. De tre festivaldagene ble planlagt og gjennomført av Litteraturhuset i Trondheim. Festival sjef var programkoordinator Herman Nesse.

Stockmanddagene er en hyllest til uredd kunnskap og et saklig og offentlig ordskifte. Samtidig er den en hyllest til ydmykheten og vissheten om at selv den som har rett, kan få feil. Under årets festival var det særlig fokus på å løfte fram aktuelle temaer i samfunnsdebatten.

Stockmanddagene ble i 2025 gjennomført med åtte arrangementer, fordelt over tre dager. Vi doblet nesten publikumstallet fra tidligere års festivaler, med hele 644 besøkende totalt på festivalen. Under årets festival ble det i tillegg gjennomført et arrangement for 130 elever ved videregående skoler i Trøndelag.

Stockmanddagene ble i 2025 gjennomført med økonomisk støtte fra Sparebanken SMN, Stiftelsen Fritt Ord og Trondheim kommune.



Foto: Berre



Foto: Berre

# Sakprosafestivalen Basta 2025



Sakprosafestivalen Basta 2025 ble gjennomført 20. og 21. november på Litteraturhuset i Trondheim. Årets festival markerte 10-års jubileumet for sakprosafestivalen i Trondheim. Nok en gang samlet vi oss omkring sakprosaen, med et massivt program som inneholdt både norsk og oversatt sakprosa. Det ble to fantastiske dager med flere nye, spennende satsninger og et høyt publikumstall.

Sakprosafestivalen Basta eies av Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO). NFFO inngikk i 2019 en samarbeidsavtale med Litteraturhuset i Trondheim, som siden har stått for planleggingen og gjennomføringen av festivalen. Denne avtalen ble i 2023 forlenget med tre år. I 2025 ble festivalen tilrettelagt av festivalsjef Aja Bugge. Årets programkomité bestod, ut over festivalsjefen, av Dag Hoel, Siri

Bredesen, Torgeir Sæveraas og Guro Kulset Mera-kerås, og Bastas programteam bestod dessuten av Herman Nesse og Marthe Vendela Kant som begge er programkoordinatorer ved Litteraturhuset.

hvilket gjør det tydelig for oss at festivalen nå, etter en årrekke, er blitt en veletablert og fast begivenhet i november, som folk i Trondheim kjenner til og deltar aktivt i.

I løpet av festivalens to dager ble det avholdt 25 arrangementer, fordelt på fire scener. Årets publikumstall var høyt. Gjennom årene har publikumstallet ligget stabilt på mellom 650 og 850 besøkende. I 2024 og 2025 har publikumstallet vært ca. 1600,

Sakprosafestivalen Basta ble i 2025 gjennomført med økonomisk støtte fra NFFO, Trøndelag fylkeskommune, Trondheim kommune, Bergensenstiftelsen, Sparebanken SMN, Stiftelsen Fritt Ord og Kulturrådet.



Foto: Berre



Foto: Berre



## Leselystsatsning for unge i Trøndelag

Litteraturhuset i Trondheim ser et behov for en økt satsning mot unge og unge voksne i regionen, en gruppe som hittil har vært vanskelig å nå. Unge og unge voksne har hittil vært sjeldne å se som gjester på Litteraturhusets arrangementer, noe som kan skyldes både interesse, billettpris, hard konkurranse og at vi har hatt vanskelig for å nå ut til dem.

Litteraturhuset i Trondheim er overbevist om at det er viktig å arbeide aktivt for å vekke leselyst og leseglede hos unge. I Norge i dag er det stort fokus på den såkalte lesekrisen. Og det er heldigvis en prioritet for vår regjering å arbeide for å snu denne uheldige tendensen, som er at leselysten og lesekompetansen daler. Her må vi huske at vi alle har et ansvar. Leselyst er ikke noe som oppstår av seg selv hos barn og unge. Den yngre generasjonen – og egentlig folk i alle aldre – har bruk for forbilder som leser. Barn behøver voksne forbilder som leser, og unge behøver å bli inspirert til å lese ved å bli eksponert for litteratur. Dette kan skje i hjemmet, i det offentlige rom, på skolen, gjennom medier, gjennom kulturtilbud og så videre. Litteraturhuset i Trondheim ønsker å bidra til at unge gjøres oppmerksom på

aktuell litteratur; å gi dem muligheten til å møte forfattere, å oppleve at avstanden mellom forfatter og leser ikke nødvendigvis er så stor, og at de på denne måten inspireres til å lese, bli engasjert og kanskje til og med å skrive selv.

For å bidra til å øke leselysten og lesekompetansen blant unge, og samtidig synliggjøre at Litteraturhuset er et sted også for denne gruppen, tok Litteraturhuset i Trondheim i 2024 initiativ til et samarbeid med videregående skoler i Trøndelag. Dette samarbeidet har gått ut på at Litteraturhuset har invitert klassetrinn fra videregående skoler i Trøndelag til en rekke gratis arrangementer innenfor litteratur og samfunn. I 2025 ble det avholdt 11 eksklusive arrangementer for disse elevene. Dette er et initiativ som Litteraturhuset fortsetter med. I programmet for 2026 er det allerede planlagt en rekke arrangementer for elever ved videregående skoler. I 2026 er det også planlagt flere tiltak for å nå ut til de unge, herunder lesesirkler og skrivegrupper.

I 2025 har denne satsingen vært støttet av Sparebanken SMN.



Bibi Fatima Musavi var på Litteraturhuset i Trondheim 15. oktober for å snakke om sin bok "Jenter som meg".



28 april 2025 hadde Litteraturhuset besøk av Marie Kinge med boka "Du lurer ikke meg".

## NTNUs litteraturpris

En del av Litteraturhusets samarbeidsavtale med NTNU er utdelingen av NTNUs litteraturpris. Prisen deles hvert år ut til et litterært verk med tilknytning til Trøndelag. Prisen går annet hvert år til en sakprosabok eller et skjønnlitterært verk.

Formålet med NTNUs litteraturpris er å anerkjenne et norskspråklig, skjønnlitterært eller faglitterært verk, skrevet av en nålevende forfatter med tilknytning til Trøndelag. Den er også ment å skulle stimulere interessen for litteratur, så vel skjønnlitterær som faglitterær, samt synliggjøre og utvikle litterær virksomhet knyttet til regionen. Verkene som nomineres må være utgitt i løpet av de to siste årene.

I 2025 bestod juryen for NTNUs litteraturpris av Karolina Drozdowska og Nora Berg Markussen fra NTNU, Siri Aurland Bredesen fra Norsk forfattersentrum, og Marthe Vendela Kant og Aja Bugge fra Litteraturhuset i Trondheim.

NTNUs litteraturpris gikk i 2025 til et skjønnlitterært verk. Prisen ble delt ut 5. november på Litteraturhuset i Trondheim. Årets vinner ble Marte Huke for diktsamlingen *Los* (2023). Prisen ble delt ut av dekan Terje Lohndahl ved Det humanistiske fakultet, NTNU. Ut over vinneren bestod kortlisten av de nominerte forfatterne Marte Mittet, Fredrik Stellander Larsen, Ingrid Storholmen og Kjersti Synneva Moen.



Marte Huke vant NTNUs litteraturpris i 2025. Prisen ble overrakt av dekan ved Det humanistiske fakultet, Terje Lohndahl.



## Nordisk litteratur

Litteraturhuset i Trondheim har i årene siden 2023 arbeidet aktivt med i høyere grad å invitere forfattere av oversatt, skandinavisk litteratur til Trondheim. Vi ser en økt interesse for litteratur fra nabolandene, på samme måte som vi også ser en stor interesse for norsk litteratur utenfor våre landegrenser.

Litteraturhuset har i 2025 økt antall forfatterbesøk fra våre nordiske naboland, noe som Litteraturhuset har fått svært positiv respons på fra publikum. Derfor vil Litteraturhuset fortsette denne satsingen framover og vil i tillegg intensivere dette ved å lansere en helt ny litteraturfestival i april 2026: Nordisk Litteraturfest.

## Lekeplassprosjektet på Tempe

I 2023 startet Litteraturhuset i Trondheim og Trondheim kommune et samarbeid om formidling av litteratur på lekearealer, som en del av kommunens områdesatsning på Tempe. Prosjektet har siden pågått gjennom 2023 og 2024. Litteraturhuset engasjerte de lokale forfatterne Asieh Amini og Nina Elisabeth Grøntvedt til å planlegge og lede to skriveworkshops for barn på 5. trinn ved Nardo skole. Etter disse workshopene samarbeidet forfatterne om å velge ut og arbeide videre med de tekstene som barna hadde produsert. I samarbeid med arkitekten på prosjektet ble tekstene tilpasset for å passe inn på lekeområdet, slik det var utformet på plan- tegningene.

Tirsdag 3. juni var det endelig duket for åpningen av den nye Tempeparken – og resultatet har virkelig blitt flott! Forfatterne Asieh og Nina og Litteraturhusets prosjektleder Marthe Vendela Kant var til stede under åpningen, og kunne med stor begeistring se at tekstene som ble produsert på de to skriveworkshopene hadde fått sin plass på de ulike apparatene på lekeområdet. Det har vært et spennende prosjekt og en fornøyelse å få samarbeide med både kommunen, forfatterne og Nardo skole om å bringe litteratur ut i byen vår!

## Litteraturhusets lesesirkler

Litteraturhuset i Trondheim har lenge hatt en lesesirkel for de som er tilknyttet organisasjonen som frivillige. Denne lesesirkelen har vært aktiv også i 2025. I tillegg lanserte Litteraturhuset i 2025 flere lesesirkler, hvor vi engasjerte folk utenfra til å være ansvarlige. Tilbudet viste seg å være svært populært og vi vil derfor fortsette med dette også i 2026. I året som gikk avholdt Zsofia Domsa en lesesirkel om Jon Fosse, Frode Boasson en lesesirkel om Torborg Nedreaas og John Brumo en lesesirkel om Dag Solstad. I tillegg avholdt Herman Nesse, programkoordinator ved Litteraturhuset, en egen lesesirkel for unge. Alle sirkelene møttes en gang i måneden over fire måneder, og leste et verk til hvert møte.



## Litteraturhusets podkastproduksjon og digitale tilbud

Litteraturhuset i Trondheim sin digitale satsing har økt produksjon- og ambisjonsnivået i 2025. Hele 93 podkaster ble produsert og publisert helt gratis på våre nettsider i løpet av året.

Litteraturhuset i Trondheim er opptatt av å bringe litteratur og kunnskap ut til alle. Økningen av antall podkaster er en del av dette pågående demokratiseringsprosjektet. Bokbad, paneldebatter, klassiker-samtaler, foredrag og opplesninger er bare et lite utvalg av det som finnes i vårt podkastarkiv.

I forkant av stortingsvalget introduserte Litteraturhuset i samarbeid med avisa Klassekampen konseptet "Valgrill", hvor vi inviterte flere av landets toppolitikere (deriblant Marie Sneve Martinussen, Espen Barth

Eide og Arild Hermstad) til å 'grilles' av journalist Jo Skårderud. Serien representerte både en forlengelse av Litteraturhusets mangeårige fokus på politisk debatt, og en revitalisering av vårt eget videoproduksjonsarbeid, som har fått redusert omfang etter pandemitiden.

Med 24 708 lyttere i løpet av året fortsetter vi denne digitale satsingen også fremover!

Antal avspillinger 2025

24 708

### Topp 5 podkast i 2025



Valgrill 2025, Trygve Slagsvold Vedum



Peder Kjøs og Therese Bjørnaas: Raseri og rasisme i kommentarfeltene



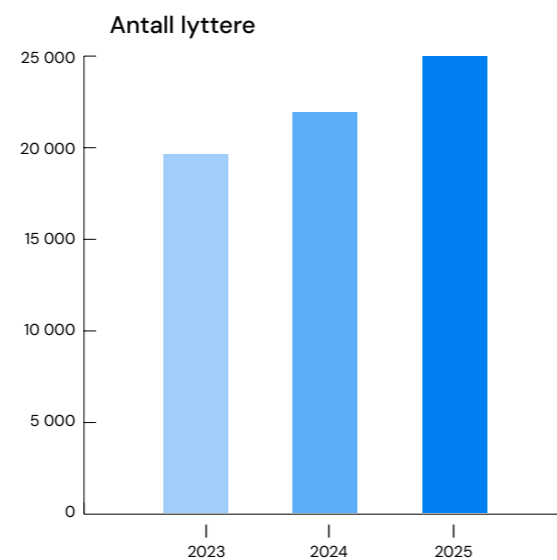
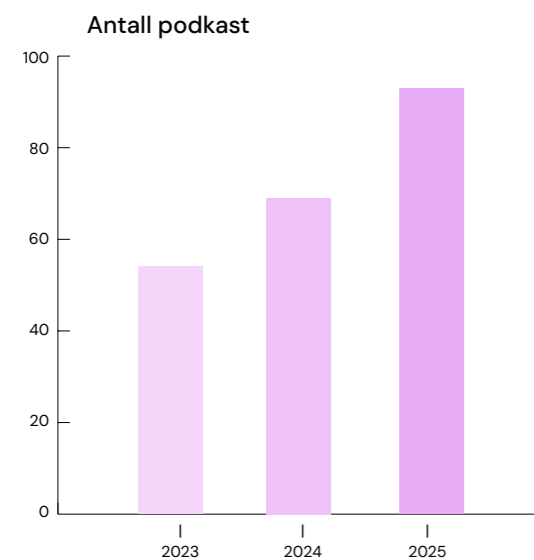
Kristin Valla og Ragnhild Brochmann, Om estetikk, kreativitet og frihet



Åsne Seierstad: Ufred, Russland fra innsiden, Basta 2025



Nihilisme? Religion og det vondes problem; Kunnskapsrelaterte utfordringer i moderne kriseramma samfunn



## Litteraturhusets boksamling

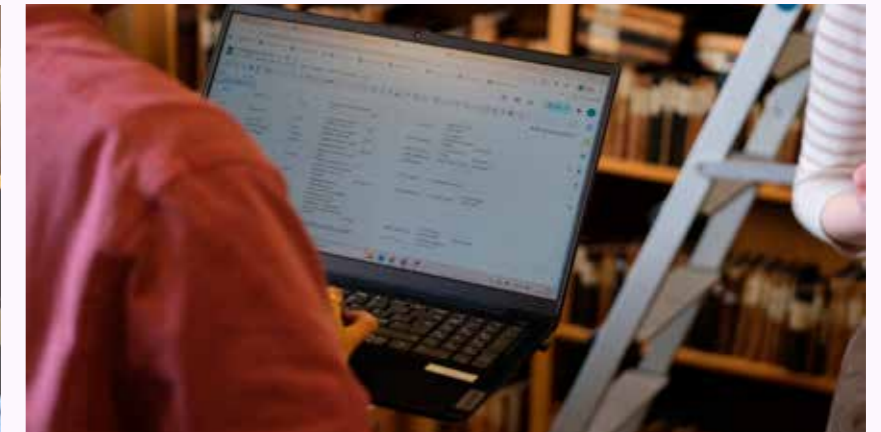
På Litteraturhusets kontor er veggene dekket fra gulv til tak av bokhyller fylt med bøker. Først og fremst er hyllene fylt av signerte bøker utgitt av de forfatterne som Litteraturhuset har hatt besøk av i løpet av de siste snart 10 årene. Dette har med tiden blitt en ganske så flott samling!

I tillegg er mange av kontorets veggreoler fylt til randen av en samling historiske bøker. Denne samlingen består av omtrent 1700 bøker, som ble donert til Litteraturhuset fra Trondhjems Arbeiderforening ved Litteraturhusets oppstart i 2016. Dette er et av byens tidlige utlånsbibliotek, som blant annet inneholder førsteutgaver av både norsk og internasjonal litteratur.

Ettersom denne boksamlingen har stått i Litteraturhusets reoler i lang tid, uten at bøkene har vært systematisert, har Litteraturhuset i 2025 jobbet for

å registrere og systematisere hele samlingen. Arbeidet har hatt som mål å skape en tydelig katalog og gjøre materialet mer tilgjengelig. Hver bok ble tatt ut av hylla og registrert med sentrale opplysninger som forfatter, tittel, utgivelsesår og forlag. Etter registreringen ble bøkene sortert i alfabetisk rekkefølge etter forfatterens etternavn, før de ble plassert på nytt i hyllene. Dette arbeidet har ført til at det nå er lettere å finne fram til bestemte titler i samlingen, og ikke minst til at vi nå har en fullstendig oversikt over alle bøkene som inngår.

Blant bøkene som inngår i samlingen finnes det verk av sentrale forfattere som Henrik Ibsen, Bjørnstjerne Bjørnson, Amalie Skram og Sigrid Undset, i tillegg til internasjonale navn som Leo Tolstoj og Fjodor Dostojevskij.





# Oversikt arrangement 2025

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
10.01	Høyspent kveld om strøm og helse	Debatt	Morten Harper
11.01	Mobbing – makt og avmak	Samtale	Reidar Østensen – Elin Marita Hermunstad – Hans Lieng – Eli Wæhre – Tor Berg
15.01	I skyggen av Holocaust. Kjetil Braut Simonsen	Samtale	Kjetil Braut Simonsen – Ingjerd Veiden Brakstad
16.01	Valgt eller ansatt NTNU-rector?	Debatt	Aksel Tjora – Helge Holden – Olav Bolland – Tore Oksholen
17.01	EKSTRA Linn Ullmann: Hvordan klare seg – en bruksanvisning	Foredrag	Linn Ullmann
18.01	Linn Ullmann: Hvordan klare seg – en bruksanvisning	Foredrag	Linn Ullmann
19.01	Tilslørte årsaker til krigen mot palestinerne	Samtale	Bassam Hussein – Zuhair Swaid – Eli Wæhre
22.01	Barn og mobil: Hvorfor er det så vanskelig?	Samtale	Kristin Nordvoll Mork – Beate Hygen – Silja Berg Kårstad – Andrea H. Tiltnes
22.01	Eva Joly for Vgs-elever	Foredrag	Eva Joly
22.01	Eva Joly: Lider nordmenn av høy tillit til sine ledere?	Foredrag	Eva Joly
23.01	Årsmøte: NPF lokalavdeling Sør Trøndelag	Møte	Lukket arrangement
24.01	Minimalen 2024: Meet the Filmmakers in the NOR-program!	Samtale	Lukket arrangement
25.01	Barnebokåret 23	Samtale	Øystein Espe Bae – Morten Olsen Haugen – Trine Myhr – Andrea Skogtrø Eggan
25.01	Minimalen 2024: Meet the Filmmakers in the NOR-program!	Samtale	Mingling
27.01	Ekstra! Fosse for dumskallar – med Linda Eide og Sjur Hjeltnes	Forestilling	Linda Eide – Sjur Hjeltnes
27.01	Fosse for dumskallar – med Linda Eide og Sjur Hjeltnes	Forestilling	Linda Eide – Sjur Hjeltnes
28.01	Hukommelse: For det som har vært og det som kan bli	Samtale	Tora Bonnevie – Alexandra Esdaile
30.01	Myths of human creation: Woman and the patriarchy	Samtale	Gabriel Levy – Aslak Rostad – Ioannis Ziogas
31.01	Mærkt og mesterlig: Maria Kjos Fonn	Samtale	Maria Kjos Fonn – Trond Åm
01.02	Minnest om fremtiden: Piranesi	Foredrag	professor Tschudi
03.02	Antikk huskestue: Minne, retorikk og musikk	Samtale	Tora Bonnevie – Bjarte Engeset – Thea Selliaas Thorsen
04.02	Å tegne det vanskelige – Nora Krug	Bokbad	Nora Krug – Tatjana Kielland Samoilow
05.02	Das Schwierige darstellen – Nora Krug på Vgs-elever	Samtale	Nora Krug – Tatjana Kielland Samoilow
06.02	Vinneren av Nordisk Råds litteraturpris 2023 – Joanna Rubin Dranger	Bokbad	Joanna Rubin Dranger – Ingvild Hagen Kjørholt
07.02	Gulf countries' investments in sports: Sports washing or soft power?	Debatt	Kamilla Swart – Jan Petter Saltvedt – Harry Arne Solberg
08.02	Edvard Hoem: Den historiske romanen	Foredrag	Edvard Hoem
10.02	Else Kåss Furuseth: Jeg burde kanskje sagt nei	Samtale	Else Kåss Furuseth – Klaus Sonstad
12.02	Kari Nessa Nordtun om skjermbruk i skolen	Samtale	Kari Nessa Nordtun – Elise Farstad Djupedal
12.02	Thorbjørn Jagland: Krig – når forhandlinger og kompromiss forsvinner	Foredrag	Thorbjørn Jagland
13.02	Mikael Niemi – Stein i silke	Samtale	Mikael Niemi – Ole Jacob Hoel
14.02	Historien i byrommet. Berlins tider og lag	Foredrag	Helge Jordheim
15.02	Oliver Lovrenski: Å fortelle fra innsida for vgs-elever	Bokbad	Oliver Lovrenski – Irmelin Kjelaas
15.02	Oliver Lovrenski: Å fortelle fra innsida	Bokbad	Oliver Lovrenski – Irmelin Kjelaas
16.02	Erlend Skjetne: Boklansering og Nygard-fest	Lansering	Erlend Skjetne – Arild Vange – Margrethe Aas – Halldis Flakne – Siri Aurland Bredesen
17.02	Sverre Diesen: Krig, konflikt og militærmakt	Foredrag	Sverre Diesen
21.02	Lunsj blant bøkene med Gunel Movlud, Marjan Poursharifi og Montaser Abdel Mawgoud	Bokbad	Adria Scharmen – Gunel Movlud – Montaser Abdel Mawgoud – Marjan Poursharifi
26.02	Sumaya Jirde Ali: Et liv i redningsvest, for vgs-elever	Bokbad	Sumaya Jirde Ali – Trond Åm

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
13.01	Nihilisme? Religion og det vundes problem	Samtale	Gunnar Skirbekk – Roe Fremstedal – Siri Granum Carson
14.01	Kruttårnet – Quislings siste bekjennelse	Foredrag	Håkon F. Høydal
15.01	Peder Lysestøl: Sionismen – Israels statsideologi. Hvordan kunne det skje?	Bokbad	Peder Lysestøl – Albert Collett
15.01	Barnebokåret 2024	Samtale	Trine Myhr – Ingunn Tanem – Sigrid Bremseth – Cathrine Mosvold
16.01	For VGS elever: Trilogien om Tue: Thomas Korsgaard i samtale med Marie Aubert	Bokbad	Marie Aubert – Thomas Korsgaard
16.01	Trilogien om Tue: Thomas Korsgaard i samtale med Marie Aubert	Bokbad	Marie Aubert – Thomas Korsgaard
17.01	Status: Krigen i Ukraina – den militære situasjonen og hva skjer fremover	Samtale	Jørn Sund-Henriksen – Lars Peder Haga
18.01	Frokostmøte Inkluschool	Samtale	Marit Uthus – Ane Qvortrup – Christian Wendelborg – Vegard Iversen – Edvin Krüger Solberg – Irmelin Kjelaas – Kaisa Amdam
21.01	Emma Holten – Verdien av omsorg	Bokbad	Emma Holten – Irmelin Kjelaas
21.01	Trumps USA: Hva har vi i vente?	Samtale	Jennifer Bailey – Randi Ness – Jennifer Anne Baumann – Daniel Miller – Stian Wallum
22.01	Maria Parr og Julia Kahrs: Om å skrive og lese bøker for barn	Samtale	Maria Parr – Julia Kahrs – Tatjana Kielland Samoilow
22.01	Helseplattformen: Visjon møter virkelighet i den kliniske hverdagen	Debatt	Øystein Døhl – Kjetil Reinskou – Roald Bergstrøm – Kristin Helseth
27.01	Julie Maske – Om helårsbading i norsk natur!	Bokbad	Julie Maske – Marianne Meløy
28.01	Teknologien som formet Norge	Samtale	Alexandra Bech Gjærv – Monica Rolfsen – Kent Ranum – Pål Nygård – Knut Grove – Håvard Brede Aven – Tor Ulleberg – Siv Sandvik
29.01	Arven etter Linné – historien om hvordan artene får navn	Bokbad	Eivind Torgersen – Frid Kvalpskarmo Hansen – Torkild Bakken
30.01	Avin Rostami: Man lærer å overleve fremfor å leve	Bokbad	Avin Rostami – Aref Naderi
03.02	Hvordan gjør vi bærekraft og sirkulærøkonomi til mer enn fine ord?	Debatt	Arild Vatn – Aurora M. Winger – Torger Mjones – Anna Ceselie Brustad Moe
05.02	Ski-VM Trondheim 2025: Koster festen mer enn den smaker?	Debatt	Åge Skinstad – Per Osland – Roald Arentz – Birger Løfaldi – Øyvind Haram
05.02	Slippfest: D.H. Lawrence – Fugler, beist og blomster	Bokbad	Eirik S. Røkkum – Lars Holm-Hansen – Asbjørn Stenmark – Erlend Skjetne
06.02	Krukkedilla med Anders Røyneberg og Erik Schjerven	Foredrag	Anders Røyneberg – Erik Schjerven
10.02	Fortsatt nei til EU	Debatt	Freddy André Øvstegård – Yngve Brox
11.02	Lukket møte for eiere av bryggene i Kjøpmannsgata	Møte	
11.02	Mafia, løsarbeid og Dr. Dropin – et møte om konsekvensene av å privatisere velferden	Samtale	Marta Szebehely – Astrid Rambøl – Helene Skeibrok – Gro Lillebø – Cathrine S. Amundsen – Siri Follerås – Mats Monsen – Ståle Pedersen Bonsaksen
12.02	Kristin Valla og Ragnhild Brochmann – Om estetikk, kreativitet og frihet	Samtale	Kristin Valla – Ragnhild Brochmann
12.02	Sverre Diesen og Per-Gunnar Skotåm: Hvorfor et større militærvesen og hva er krigsscenarioene?	Debatt	Sverre Diesen – Per-Gunnar Skotåm
13.02	Lansering av Torbjørn L. Knutsens "Terrorismens vekst og fall"	Foredrag	Torbjørn L. Knutsen
17.02	Nye genteknologier – faller Norge og Europa av lasset?	Foredrag	Trygve Brautaset – Bjørn Myskja – Berit Løkensgard Strand
18.02	Lanseringsfest: Arild Vange – Ørene åpnes	Bokbad	Arild Vange – Lars Dybvik
19.02	Er det krise i Trondheims skolen?	Debatt	Kjetil Reinskou – Gry Camilla Tingstad – Ola Jermstad
20.02	Smak! Hvorfor barn liker det de liker, og hva du kan gjøre med det	Foredrag	Frida Felicia Vennerød-Diesen
24.02	Boklansering: Katrin Glatz Brubakk – Dagbok fra Gaza	Lansering	Katrin Glatz Brubakk – Marianne Meløy

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
25.02	Den europeiske union og verdensutviklingen – trenger vi en ny debatt om medlemskap?	Debatt	Kjetil Wiedswang – Maren Grøthe – Hege Bae Nyholt – Tora Tveiten – Yngve Horvei – Madeleine Cederstrøm
26.02	Litteraturhusets lesesirkel: Utvalgte verker av Jon Fosse (1/4)	Lesesirkel	Zsafia Domsa
28.02	NRK: Baksnakk	Podcast	
04.03	Bli med på Språksnakk under Ski VM	Samtale	Runa Nykkelmo Ulvang – Sigurd Brørs – Leiv Inge Aa – Lydia Gieselmann
05.03	Panel samtale om middelalderen	Samtale	
07.03	Edy Poppy: Om kunsten og livet. Og om sammenhengen mellom de to.	Bokbad	Edy Poppy – Ingrid Storholmen
10.03	For vgs: Tore Renberg: 30 år i litteraturens tjeneste	Samtale	Tore Renberg – Alf van der Hagen
10.03	Tore Renberg: 30 år i litteraturens tjeneste	Samtale	Tore Renberg – Alf van der Hagen
10.03	Debatt: Kulturens potensial i samfunnsplanlegging	Debatt	Maja Zakariassen – Lars Eggen – Jan Inge Yri – Grete Waaseth – Sigrid Tørriseng Angen – Even Ystgård – Anne Marit Mevassvik
11.03	En kveld med Jon Fosse	Møte	Sigmund Karterud – Ragnhild Vannebo – Torleif Holm – Øyvind Nygaard
11.03	Mobbingen øker og blir verre. Noen dør. Vet vi egentlig hva ungdommene våre holder på med på nett?	Samtale	Anna Lundquist Løngren – John Arne Løngren – Beate W. Hygen – Christian Wendelborg – Vegard Y. Smevoll
11.03	Sikkerhetspolitisk dag	Samtale	Oda Helen Sletnes – Helene Sjørus – Camilla Nicklasson – Susanne Hansen
12.03	Lærebøker på norsk – er det viktig?	Samtale	Aksel Tjøra – Randi Solheim – Kjersti Faldet Listhaug – Elise Farstad Djupedal
13.03	Sosialistisk forum: Hvordan få varig fred i Ukraina?	Foredrag	Karl Erik Haug – Marielle Leraand
13.03	Eplefest i litteraturhuset!	Bokbad	Torolf Kroglund – Guro Kulset Merakerås
17.03	Slippfest: Anna Rydstedt – Gjennom nåløyet	Bokbad	Marte Huke – Lars Holm-Hansen – Kari Anne Bye – Tor Eystein Øverås – Arild Vange
18.03	Lykkelig – på ekte!	Foredrag	Janette Røseth – Emmeline Krogh Werner
18.03	Potetlandet – en fortelling om Norge	Foredrag	Trond Gram
20.03	A conversation about racism with Lisa Eshel Knudsen and Therese Bjørnaas	Debatt	Lisa Eshel Knudsen – Therese Marie Ignacio Bjørnaas
21.03	Freuds Bar: Masochismens gåte	Foredrag	Sølvi Kristiansen
24.03	Norges Fredsråd	Møte	
24.03	Sarah Gaulin: Fritt Ord Prisvinner i samtale om ekstremisme og æreskultur	Samtale	Sarah Gaulin – Aref Naderi
25.03	Johan Mjones: Spuria	Bokbad	Johan B Mjones – Guro Kulset Merakerås
25.03	Trondheim BOBY – Debatt om høyhus	Debatt	Diana van der Meer – Gaute Rolv Dahl – Mathias Midbøe – Mette Bye – Elin Marie Andreassen
26.03	Konsert: Unge Nyanser	Konsert	Viktoria Arnesen – Lucas Delgado – Vilde Marie Eikmo – Kristin Engås – Elise Evensen – Andreas Federlin – Ludvig Florin – Christine Gebbs – Solveig Kaspersen Laugerud – Sofija Pavlovic – Maria Ringvold – Mathilde Nordvik Torgersen – Signe Weider Skjesol – Synneva Sørensen
26.03	Litteraturhusets lesesirkel: Naustet av Jon Fosse	Lesesirkel	Zsafia Domsa
27.03	Psykodrama i Norge – 40 års jubileum	Samtale	Marit Uppstad – Bjørn Rasmussen – Børge Kristoffersen – Mai Antonsen – Berit Bøysen – Aud Steinsbekk – Eva Steinkjer – Lillian Tiller
27.03	Sammenhengen mellom matproduksjon, jordhelse og folkehelse	Foredrag	Arve Lian – Andreas Dønåsen
28.03	Trøndersk forfatterlag årsmøte	Møte	Aja Bugge – Håvard Nilsen – Siri Bredesen
03.04	Carl Henrik Grøndahl: Fylkesførereren	Bokbad	Carl Henrik Grøndahl – Lars Nilsen
07.04	Solveig Mork Holmøyvik og Marta Breen: Om kvinner, sinne og solidaritet	Bokbad	Solveig Mork Holmøyvik – Marta Breen
08.04	Leve økotopia! På sporet av en ny naturforståelse	Bokbad	Andrew P. Kroglund – Heine Alexander Holmen
09.04	Er fredstanken død? Hvordan jobbe for fred i militariseringens tid?	Samtale	Theo Koritzinsky – Ivar Espås Vangen – Berit Rusten
09.04	Ken André Ottesen: Det er ok å være helt vanlig!	Foredrag	Ken-André Ottesen

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
10.04	Ragnhild Lund Ansnes: Klopps Liverpool	Foredrag	Ragnhild Lund Ansnes
22.04	Protest mot døden: Poetisk motstand fra Palestina	Bokbad	Bendik Vada – Zaineb Abdulsatar
23.04	When Memory Disappears in an Instant	Foredrag	Thanh Doan – Tobias Navarro Schröder – Gøril Rolfseng Grøntvedt – Aleksandra Kamila Galwa-Støkken – Livia Aale-Hægermark
23.04	Dødens landskap: Ukraina i bilder og historier	Foredrag	André Liohn
24.04	Boklansering: Arnfinn Bø-Rygg – Estetisk leksikon	Lansering	Arnfinn Bø-Rygg – Brit Strandhagen – Knut Ove Eliassen
28.04	For VGS: Maria Kjos Fonn og Marie Kinge – Pårørende etter selvmord	Samtale	Marie Kinge – Maria Kjos Fonn – Heine Alexander Holmen
28.04	Maria Kjos Fonn og Marie Kinge – Pårørende etter selvmord	Samtale	Marie Kinge – Maria Kjos Fonn – Heine Alexander Holmen
28.04	Såret i strid – Tar vi vare på veteranene våre?	Bokbad	Kjetil Bragstad – Jo Skårderud
29.04	Jawad Raja: Skapt for ære – Den unge guttens blikk og opplevelser.	Bokbad	Jawad Raja – Sonia Ahmadi
29.04	Sør-Trøndelag legeförening. Bokbad: Maria Kjos Fonn	Bokbad	Maria Kjos Fonn
30.04	Litteraturhusets lesesirkel: Morgon og kveld (3/4)	Lesesirkel	Zsafia Domsa
03.05	Medieseminar: Hvem kontrollerer informasjonen?	Debatt	Bassam Hussein – Hans Olav Brendberg – Pål Steigan
05.05	Yama Wolasmal: Det jeg så	Bokbad	Yama Wolasmal – Guro Kulset Merakerås
06.05	Hva gjør Henrik Ibsen stadig aktuell?	Samtale	Else Barratt-Due – Ellen Karoline Gjervan – Sverre M. Nyrønning
08.05	For VGS: Frigjøringsdagen 8.mai: Kan det skje igjen?	Samtale	Jo Røed Skårderud – Jonas Bals
08.05	8. Mai arrangement: "Kan det skje igjen?"	Foredrag	Jon Reitan – Ingjerd Veiden Brakstad – Jonas Bals – Joanna Rubin Dranger – Jo Røed Skårderud
12.05	Pårørende i litteraturen	Samtale	Ingri Løkholt Ramberg – Nora Simonhjell – Silje Haugen Warberg
13.05	Grønn sparing – Hvordan spare i usikre tider?	Samtale	Lise Børresen – Sven Collett – Ole Brødreskift
14.05	Hva sier ekspertene om æresrelatert kriminalitet i Norge?	Samtale	Terje Bjøranger – Gunnar Valentin Svensson – Shakeel Rehman
15.05	16. mai i svart og hvitt	Samtale	Sverre Brandhaug – Mini Jakobsen – Arve Hjelseth – Geir Svardal
19.05	Eric Dregni: Who are these rather odd Scandinavians in our midst?	Foredrag	Eric Dregni
20.05	Frode Forfang: Asylparadokset	Samtale	Frode Forfang – Jo Skårderud
21.05	"100 ting jeg tenker på når jeg tenker på Romerriket"	Foredrag	Magnus Helgerud
22.05	Peder Kjøs og Therese Bjørnaas: Raseri og rasisme i kommentarfeltene	Samtale	Peder Kjøs – Therese Marie Ignacio Bjørnaas – Jo Skårderud
23.05	Freuds Bar & The Squiggle Club: «Kammerspill – barnet i psykoanalysen»	Samtale	Ingeborg Aarseth – Linda Johanne Rolfsen – Evelina Čiapaitė – Henrik Kamphus – Gerd-Inger Vøje
24.05	Boklansering – Ingrid Lensol: Jeg savner å føle at noe ikke skal ta slutt	Lansering	Ingrid Lensol – Håvard J. Nilsen – Christine Kærulv – Emilie Tholvsen Ravndal – Tjøl Ravndal
26.05	Av måneskinn gror det ingenting – En samtale om Torborg Nedreaas' forfatterskap	Samtale	Grethe Fatima Syød – Elise Winterthun – Frode Lerum Boasson
28.05	Litteraturhusets lesesirkel: Jon Fosse – Andvake (Trilogien: del 1)	Lesesirkel	Zsafia Domsa
28.05	Eirik Kvindesland: Iran og Israel- Gamle venner, nye fiender	Bokbad	Eirik Kvindesland – Tore Tingvold Petersen
02.06	Går vi i diagnosefellen?	Foredrag	Henriette Kirkaune Sandven
02.06	En ruspolitikk som virker – Hvordan forebygger vi best for å redusere bruk?	Debatt	"Katrin Øien – Arve Nordtvedt – Kjell-Arve Aspaas – Andreas Asphaug – Majen Helen Sævik – Lill Hærriet Sandaune – Jonas Ali Ghanizadeh – Kjetil Utne – Cecilie Widnes
04.06	Boklansering: 'Jeg drepte en hund i Romania' av Claudia Ulloa Donoso	Lansering	Claudia Ulloa Donoso – Anne Karine Kleveland
04.06	Frokostmøte: Sparebank 1	Møte	
05.06	Mater – En samtale med Vigdis Hjorth	Samtale	Vigdis Hjorth – Ingrid Lunnan
11.06	Lansering: Tidsskriftet Beijing Trondheim #12 – Krusing		
12.06	Grønt ansvar – hvem tar det?	Samtale	Gudrun Lidal – Jørgen Lund – Astrid Rem

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
16.06	Edith Notowicz – Et viktig tidsvitne	Samtale	Geir Svardal – Edith Notowicz
23.06	Valggrill 2025: Trygve Slagsvold Vedum	Debatt	Jo Røed Skårderud – Trygve Slagsvold Vedum
14.08	Valggrill 2025: Kirsti Bergstø	Debatt	Kirsti Bergstø – Jo Skårderud
18.08	Antisemittisme – et ord som vekker sterke reaksjoner og tolkes svært ulikt	Foredrag	Peter Eisenstein – Hans Olav Brendberg – Trond Andresen – Ulrika Maria Mårtensson – Peder Martin Lysestøl – Eli Wæhre
19.08	Den store EU-debatten	Debatt	Lise Rye – Iver Gravås Kjesbu – Lars Brandsås – Ola Vollan – Marius Bjørnbekk – Bella Jørgensen
20.08	Hvordan vil ditt parti støtte den palestinske motstandskampen?	Debatt	Steven Crozier – Jonas Ali Ghanizadeh – Lars Haltbrekken – Hege Nyholt – Bassam Hussein
20.08	Er EU-medlemskap svaret på krigsfare og tollmurer?	Debatt	Lill Harriet Sandaune – Andreas Asphaug – Kai Helge Nilsen – Vegard Tillerflaten Even Bergseng – Trond Giske – Ole Vollan
21.08	MATER – Tett på tråden, et blikk på Hannah Ryggens billedtepper	Foredrag	Solveig Lønmo
21.08	Bokdialog og presentasjon av Kjærlighetens Yoga	Samtale	David Storøy – Anja Jansen
24.08	Myteknusing om natur og klima	Foredrag	Vigdís Vandvik
25.08	"Valgrill: Espen Barth Eide	Debatt	Jo Skårderud – Espen Barth Eide
25.08	Valgrill: Marie Sneve Martinussen	Debatt	Jo Skårderud – Marie Sneve Martinussen
25.08	Lesesirkel: Torborg Nedreaas	Lesesirkel	Frode Boasson
25.08	Lesesirkel – Dag Solstad	Lesesirkel	John Brumo
25.08	Barnelitteratur og den nye familien	Samtale	Pinar Ciftci – Morten Olsen Haugen – Per Esben Svelstad
26.08	Unge medborgere i en ny tid	Samtale	Vegard Y. Smevoll – Joakim Caspersen – Oddveig Storstad – Shazia Majid – Paris Dawarzare – Magne Brekke Rabben – Jens Sindre Høseggen – Kjersti Eggen Dahl – Iben Richardsdatter Almhjell
27.08	Sør-Trøndelag Legeforening: Partidebatt	Debatt	
28.08	MATER – Mors klær, mors rolle som påkleder og påvirker	Samtale	Ingvild R. Grande – Ingrid Lunnan
31.08	Tvihuga – Viggja Voices med gjester	Konsert	Anne Karin Støren – Heidi Hesselberg Rendal – Siril Stette Uhlen – Rikart Nyheim – Audun Støren – Arne Martin Aurlien
01.09	Fysisk inngripen i skolen – Til lærerens eller elevens beste?	Debatt	Sharmika Raventhiran – Elise Farstad Djupedal – Gry Camilla Tingstad – Tone Rabben Hølland
02.09	Frokostmøte – Lesekultur: Hvordan styrke lesing i skolen	Samtale	"Tove Stjern Frønes – Line Møller Daugaard – Mari Oseland – Tatjana Kielland Samoilo"
03.09	Modernismen som kritikk av det moderne	Samtale	Linda Therese Utstøl – Eirik S. Røkkum – Erlend Skjetne
03.09	Bokslipp – May Lise Hoel: Vinterfuglene	Samtale	May Lise Hoel – Annemona Grann
04.09	Valggrill 2025: Arild Hermstad	Debatt	Jo Skårderud – Arild Hermstad
04.09	Lesesirkel for ungdom	Lesesirkel	Herman Nesse
09.09	«Israel and the war on Palestine» – er hele systemet vi har bygget opp rundt menneskerettigheter i fare?	Samtale	André Liohn – Mads Gilbert – Andrew Feinstein – Gerald Folkvord
09.09	Per Asle Rustad: Dømt på løgner – skyggespillet som felte Eirik Jensen	Samtale	Geir Svardal – Per Asle Rustad
10.09	Transform: Den globale våpenhandelens destruktive følger	Samtale	Andrew Feinstein – John Jones
10.09	Når ulven kommer: Fanget i et pedofilnettverk / Politiet-terforskeren	Samtale	Tor Burmo – Hans Andreas Gangsaas – Svein Øverland – Hanne
11.09	Klassikersamtale – Virginia Woolfs Mrs Dalloway 100 år!	Samtale	Siv Gøril Brandtzæg – Paul Goring – Øyvind Soldal Rasmussen
11.09	Rogaland kommune på besøk inkl Ingrid Storholmen	Møte	Ingrid Storholmen
12.09	Transform: «Medieovervåkerne» – Videopodcast LIVE	Samtale	Terje Alnes – Lars Birkelund – Thore Vestby – Rita Koefoed Khairbek
15.09	DKNVS: How does the brain work?	Samtale	Edvard Moser – Christy Lykken – Asta Håberg
15.09	To prosent norsk	Samtale	Laila Lanes – Asbjørn Stenmark
15.09	To prosent norsk	VGS	Laila Lanes – Asbjørn Stenmark
16.09	Torvald Sund trilogi	Lansering	Torvald Sund – Sverre M. Nyrønning
16.09	Møte om arv og testamente	Møte	
17.09	NTNU Forskningsdagene 2025: SOS – Folk i beredskap!	Foredrag	Svein Martin Asmussen – Gudrun Dreiås Majala – Steinar Krokstad – Jørgen Dyrhaug

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
17.09	Sigrid Bratlie: Mysteriet i Wuhan	Bokbad	Sigrid Bratlie – Aagot Opheim
18.09	Martin Tilrem: Et jentebarn	Bokbad	Guro Kulset Merakerås – Martin Tilrem
22.09	Lesesirkel – Dag Solstad	Lesesirkel	John Brumo
22.09	Kjetil Utne: Der peppern gror	Bokbad	Kjetil Utne – Arne Kristian Gansmo – Tamanna Agnihotri
22.09	Kjell Westö: Krigens brutalitet	Bokbad	Geir Svardal – Kjell Westö
23.09	Andrev Walden: Jævla menn	Bokbad	Andrev Walden – Vigdis Hjorth
24.09	Annabelle Hirsch: Kvinneting. I samtale med Marta Breen	Bokbad	Marta Breen – Annabelle Hirsch
25.09	Tvang i psykiatrien – hvor går grensen?	Samtale	Synne Bråten – Nikoline Riis Lindahl – Sigrid Bjørnelv
25.09	Ole Asbjørn Ness og Espen Teigen: Kan man fortsatt støtte Donald Trump?	Debatt	Jo Skårderud – Ole Asbjørn Ness – Espen Teigen
26.09	For VGS: Hva med gutta? Å være mann i det 21. århundre	VGS	Jo Skårderud – Synne Trampe – Espen Goffeng
26.09	Stockmannforedraget: Linn Stalsberg – om å jobbe for fred i krigens tid	Debatt	Linn Stalsberg – Jo Skårderud – Bjørnar Moxnes – Ingrid Fiskaa
26.09	Hva med gutta? Å være mann i det 21. århundre	Samtale	Jo Skårderud – Synnøve Trampe – Marta Breen
27.09	Hva skjer når sosiale medier erstatter vanlige medier?	Samtale	Jo Skårderud – Melanie Magin – Nils August Andresen – Andrea Tiltnes
27.09	Tør du å si det? Ytringsfrihet i skyggen av parallellsammfunn	Samtale	Amineh Kakabaveh – Sarah Gaulin – Azra Halilovic
27.09	Russetiden – ukultur eller uskyldig moro?	Samtale	Vegard Iversen – Karianne Stordal – Anton Kjelaas – Marius Bjørnebekk – Cecilie Bach – Irmelin Kjelaas
29.09	Et liv i kunsten – En samtale om Paul Auster	Samtale	Terje Eidsvåg – John David Crosby – Therese Tungen
30.09	Klassikersamtale: Jane Austen 250 år	Samtale	Marie Nedregotten Sørbo – Oda Sofie Gallefoss – Siv Gøril Brandtzæg
01.10	For VGS: Kathrine Nedrejord: Sameproblemet	VGS	Geir Svardal – Kathrine Nedrejord
01.10	Kathrine Nedrejord: Sameproblemet	Bokbad	Geir Svardal – Kathrine Nedrejord
02.10	Ingar Kaldal: Skikkelige folk	Foredrag	Ingar Kaldal
02.10	Lesesirkel for ungdom	Lesesirkel	Herman Nesse
04.10	Øversettelse som brobygger – Hvordan litteratur samler oss	Samtale	Marte Huke – Mohammad Habeeb – Ivana Ilic Aakerholm – Sverre M. Nyrønning
04.10	Norge gjennom litteraturen: Et blikk utenfra og innenfra	Samtale	Erlend Skjetne – Claudia Ulloa Donoso – Arild Vange – Karolina Drozdowska
04.10	Workshop: Sa brura – språk, tabu og latter	Workshop	Elizabeth Navarro
05.10	Litteratur og samfunnsendring – Når ord skaper bevegelse	Samtale	Henrik Aasgaard Sortland – Gunel Movlud – Sakineh Arabnejad – Trygve Lundemo
06.10	Ingeborg Solbrekken: Landssvik og profitt	Bokbad	Geir Svardal – Ingeborg Solbrekken
06.10	Lesesirkel: Torborg Nedreaas	Lesesirkel	Frode Lerum Boasson
08.10	Ulven kommer: skilsmisse-ABC	Samtale	Elin Bjøru – Hans Andreas Gangsaas – Svein Øverland
09.10	Når staten dreper	Samtale	Mahmood Amiry-Moghaddam – Gerald Folkvord – Milica Javdan
10.10	Boklansering: Sigmund Asmervik om Per Knudsen	Lansering	Sigmund Asmervik
10.10	Perspektiver fra Luftkrigsskolen: Hvordan styrker vi den enkeltes psykiske beredskap?	Samtale	Line Rønning – Bjørn Erik Eggen – Kåre Inge Skarsvåg – Camilla Ulleland Hoel
13.10	DKNVS: Fordeling og verdiskaping	Samtale	Kalle Moene – Guro Angell Gimse – Roar Aas
14.10	Verdensdagen for psykisk helse	Foredrag	Kim Berge – Ane Bjøru Fjeldsæter – Charlotte Borgan Hessevik – Torgunn Reitlo Malmø – Mira Åsen
14.10	Maria Lavik: Odelskam	Bokbad	Maria Lavik – Guri Botheim
15.10	For VGS – Bibi Fatima Musavi: Jenter som meg	VGS	Bibi Fatima Musavi – Irmelin Kjelaas
15.10	Bibi Fatima Musavi: Jenter som meg	Bokbad	Bibi Fatima Musavi – Irmelin Kjelaas
16.10	Den fabelaktige narsissisten	Foredrag	Espen Skorstad
18.10	Lars Berrum i samtale med Einar Duenger Bøhn	Samtale	Lars Berrum – Einar Bøhn
20.10	Galvan Mehidi – Om «Et takkebrev til Saddam» og reisen fra sorg til styrke	Samtale	Galvan Mehidi – Sæba Bajoghli
20.10	Aage Sivertsen: Landssvikerne	Foredrag	Aage Sivertsen
21.10	Frokostmøte: HR-forum	Møte	

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
21.10	Petter Myhr: Jeg er den som er	Lansering	Petter Myhr – Ove Gundersen
22.10	UNG Ytrings råd 2030 konstituerende møte	Møte	
22.10	Torbjørn Færøvik: Kina og USA	Foredrag	Torbjørn Færøvik
23.10	Anne Louise Morseth: En lykkelig slutt	Bokbad	Anne Louise Morseth – Anne Dorte Lunås
23.10	Carl Schiøtz Wibye: Mditøsten midt i blant oss	Bokbad	Carl Schiøtz Wibye – Aref Naderi
24.10	Lansering – Carl Frode Tiller: Arbeidshjerte II	Lansering	Zsofia Domsa – Carl Frode Tiller
27.10	Lesesirkel: Dag Solstad	Lesesirkel	John Brumo
27.10	Michael Stilson: Dickpicks	Lansering	Michael Stilson – Sven Sundet
28.10	Human–Etisk Forbund. Trondheim – en livssynsåpen by?	Samtale	Birte Nordahl – Christian Lomsdalen – Jo Skårderud
28.10	Georgia, Russland og EU	Samtale	Ana Pashalishvili – Lars Peder Haga – Stian Wallum
29.10	Synagogen i Trondheim	Bokbad	Agnes Ravatn – Hanna Malene Lindberg
29.10	Agnes Ravatn: Doggerland	Bokbad	Terje T.V. Bratberg – John Arne Moen
30.10	Kunstnersamtale: Lorck Schive 2025 LIVE	Samtale	Anawana Haloba – Marthe Ramm Fortun – Silje Linge Haaland – Toril Johannessen – Lotte Konow Lund – Nicholas Norton
03.11	Lesesirkel: Torborg Nedreaas	Lesesirkel	Frode Boasson
03.11	Konsert med Unge Nyanser	Konsert	Maria Rui Eriksson – Johanna Moren–Schjotve – Solveig Kaspersen Laugerud – Sveinung Nygaard – Agathe Larsdatter Nordenson – Vilde Marie Eikmo–Paulsen – Magnus Lange – Synneva Sørensen – Signe Weider Skjesol – Sofija Pavlovic – Kristin Tennfjord Engås – Anna Volløyhaug – Lea Hedvig Hustad – Amund Haugen Tusvik – Lucas Delgado Redolfi – Ivar Haverstad Skyberg
03.11	Boklansering: Oppvekst i ytterkanten	Lansering	Joakim Caspersen – Berit Berg – Lena Westby – Beate Wold Hygen – Azra Halilovic
03.11	Boklansering – Åge Aleksandersen: Lørdagsbarn	Lansering	Åge Aleksandersen – Levi Henriksen – Otto Ulseth – Ståle Gerhardsen
05.11	Uddeling NTNUs litteraturpris	Samtale	Marte Huke – Nora Berg Markussen – Terje Lohndal – Karolina Drozdowska
05.11	Elskling – en samtale om filmen	Samtale	Lilja Maria Ingolfssdottir – Reidun Kvitvik Nøstdahl – Irmelin Kjelaas
06.11	Hvordan være forelder når man blir beleiret av eksperter	Samtale	Per Lorentzen – Andreas Breden
06.11	Lesesirkel for ungdom	Lesesirkel	Herman Nesse
10.11	Å lese Dag Solstad	Samtale	John Brumo – Ingeborg Riis Amundsen – Zsofia Domsa
10.11	Ketil Slagstad: Standardizing Sex	Bokbad	Ketil Slagstad – Eir–Anne Edgar – Andreas Krogstad
11.11	Skotsk aften	Samtale	Andrew Weir
11.11	Mariken Lauvstad: Kunstens rolle i demokratiet	Bokbad	Mariken Lauvstad – Ine Therese Berg
12.11	Sametingets åpne folkemøte	Møte	Silje Karine Muotka – Paul Bendikk Jåma
12.11	Samisk liv og kultur på 1700–tallet	Bokbad	Terje Bratberg – Jacob Nordin Andresen – Maria Veie Sandvik
13.11	Litterær samtale med barnebokforfatteren Johan Rundberg	Bokbad	Johan Rundberg – Tatjana K. Samoilow – Kaja Svendsen – Olve Ellingsen Røsvoll
13.11	Vi feirer ei ny utgåve av Jul i Trøndelag!	Lansering	Espen Tørset – Kari Anne Bye
14.11	Ghulam Abbas for VGS	VGS	Ghulam Abbas – Ingunn Kyrkjebø
14.11	Ghulam Abbas	Bokbad	Ghulam Abbas – Ingunn Kyrkjebø
16.11	Konsert med vokalgruppa Popmix	Konsert	
19.11	Karl Ove Knausgård: Jeg var lenge død	Bokbad	Karl Ove Knausgård – Kristin Moen Saxegaard – Geir Gulliksen
20.11	Byvandring for VGS	Byvandring	Geir Svardal
21.11	Byvandring for VGS	Byvandring	Geir Svardal
21.11	For ungdomsskoler: Ellen Støkken Dahl og Nina Brochmann: En kropp i forandring!	Foredrag	Ellen Støkken Dahl – Nina Brochmann
21.11	Fest hos Fetisha	Middag	Fetisha Williams
22.11	Byvandring: I Cissi Kleins fotspor	Byvandring	Geir Svardal
22.11	Festivalåpning – Sannhet i sakprosa	Samtale	Åsne Seierstad – Alf van der Hagen – Are Sende Osen – Aagot Opheim
22.11	For barn: Livet er livsfarlig – dinosaurer og utdødde dyr!	Foredrag	Reidar Müller – Sigbjørn Lilleng

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
22.11	Shazia Majid: Ut av skyggene – den lange veien mot likestilling for innvandrerkvinner	Samtale	Shazia Majid – Guro Kulset Merakerås – Mariam Rasouli
22.11	Hva vi levende kan lære av de døde	Bokbad	Ida Gravensteen – Heine Holmen
22.11	For barn – Are Sende Osen: Vikingtiden fra Aaaah til Ååååh!!	Foredrag	Are Sende Osen
22.11	Psykoanalysens betydning for norsk litteratur og kultur	Bokbad	Håvard Friis Nilsen – Cecilie Arentz–Hansen
22.11	En samtale om morskap – med Oda Weider–Krog og Kristin Valla	Bokbad	Oda Weider Krog – Kristin Valla
22.11	Har landet vårt fått for mange rike?	Bokbad	Ola Innset – Kalle Moene – Jo Skårderud
22.11	Min metode: Alf van der Hagens samtalememoarer	Foredrag	Alf van der Hagen
22.11	Da internett kom til Norge	Bokbad	Sven Sundet – Beate Hygen – Anne Gunn Halvorsen
22.11	Trøndelag – en reise gjennom 3 milliarder år	Foredrag	Reidar Müller
22.11	Kristin Valla: Klassikerforedraget – Om Virginia Woolfs Et eget rom	Foredrag	Kristin Valla
22.11	Skandinavisme og nordisk samarbeid	Samtale	Ruth Hemstad – Morten Nordhagen Ottosen – Anne Engelst Nørgaard
22.11	Jenny Hval: Scenemennesket	Bokbad	Jenny Hval – Anne Dorte Lunås
22.11	Sverker Sörlin og Margreth Olin: Snø – en kjærlighetserklæring til naturen	Bokbad	Sverker Sörlin – Margreth Olin
22.11	Ellen Støkken Dahl: Gleden med skjeden!	Foredrag	Ellen Støkken Dahl
22.11	Tore Strømøy: På sporet av et liv	Bokbad	Tore Strømøy – Øyvind André Haram
22.11	Syver – kampen mot barnedemens	Samtale	Øyvind Blindheim – Magnar Bjørås – Guro Kulset Merakerås – Aagot Opheim
22.11	Åsne Seierstad: Ufred – Russland fra innsiden	Bokbad	Åsne Seierstad – Atle Grønn
22.11	Sakprosafesten		
24.11	Jan Bojer Vindheim	Samtale	Jan Vindheim – Aref Naderi
24.11	Lesesirkel – Dag Solstad	Lesesirkel	Jon Brumo
25.11	Fellesrådet for Afrika: Situasjonen i Sudan	Samtale	Munzoul Assal – Sarya W. Medani – Mohammed Haggat – Abdelmageed Yahya
26.11	Rima Iraki: Flukten fra Palestina	Bokbad	Rima Iraki – Håkon Haugsbø
26.11	Simon Stranger: Stranger	Foredrag	Simon Stranger
01.12	Janette Røseth – om livssorg	Foredrag	Janette Røseth
04.12	Førjulscafè med Sør–Trøndelag legeförening	Samtale	
04.12	Haddy Njie – Verdens største fortellinger	Bokbad	Haddy Njie – Pål Plassen
04.12	Lesesirkel for ungdom	Lesesirkel	Herman Nesse
07.12	Akustisk kor–konsert med Skvala	Konsert	
08.12	Lesesirkel: Torborg Nedreaas	Lesesirkel	Frode Boasson
11.12	Erlend Loe – Fra perm til perm	Foredrag	Erlend Loe

# Samarbeidspartnere 2025

22B	Det norske hageselskap Trøndelag	Internasjonal Kvinneliga for	Museumsforlaget	Pelikanen Forlag	Thora Storm videregående skole
Adresseavisen	Digs	Fred & Frihet	Nardo skole	PoMo	Tiden forlag
Afghan Hope Kultursenter	Dreyer Forlag	Internasjonal Velferdsforening (IVF)	Nasjonalbiblioteket	Res Publica	Tidsskriftet Beijing Trondheim
Hazara Ghurjistan	Faglag for regenerativt landbruk	IOGT	Naturligvis Natur- og	Rosendal Teater	Tiller videregående skole
Akademisk nettverk for Palestina	Trøndelag	ISAK Bakeri	klimafestival i Trondheim	Ruijan kväänit Keski-Norja/ Norske kvener Midt-Norge	TONO
Amnesty Midt-Norge	Familievernhuset	ISFIT	Nei til EU	Røde Kors	Transform Festival
Arv og testamente	Familievernkontoret	ISAAN – Iranian Students- Alumni Association at NTNU	Nidaros	Sametinget	Trondheim bolig- og byplanforening
Aschehoug Forlag	Feministhuset i Trondheim	Janette Røseth	Nidaros Bispedømmeråd	Samlaget	Trondheim Folkebibliotek
Azets Insight AS	Flamme Forlag	Jødisk Museum	Nidarosdomen	Scottish Society	Trondheim Kommune
Barne- og familietjenesten (BFT)	Flyktningenheten	Kagge Forlag	Nidelva Litteraturfestival	SEIF Selvhjelp for innvandrere og flykninger	Trondheim Kunstmuseum
Batteriet Midt-Norge	For velferdsstaten	Kalas & Canasta	Nordenfjeldske Kunstindustri- museum	Sellanraa Bok & Bar	Trondheim Sinfonietta SiTron
Bergensenstiftelsen	Foreningen av iranske akademikere	Katedralskolen videregående	Norges Fredsråd	Selsbakk ungdomsskole	Trøndelag Fylkesbibliotek
Berre Kommunikasjonsbyrå	Foreningen Norden Trondheim	Kavli Institutt for Systems Neuroscience	Norsk Faglitterær forfatter- og oversetterforening, NFFO	Sigmund Asmervik	Trøndelag Fylkeskommune
Besteforeldrenes klimaaksjon	Forlaget Beijing Trondheim	Kirkelig Dialogsenter	Norsk Forfattersentrum Midt-Norge	Sikkerhetspolitisk dag	Trøndelag Teater
Bli Med Polsk Integreringsssenter	Forlaget Oktober	Klassekampen	Norsk Psykiatrisk forening	SINTEF	Trønderlaget av Noregs Mållag
Bonnier Forlag	Forlaget Press	Kolon Forlag	Norsk Psykologisk forening	Skald Forlag	Trøndersk Forfatterlag
Booking & Sånt – Rolig Helg	Forsvarets høgskole	Kosmorama – Trondheim internasjonale Filmfestival	Norsk-ukrainsk venneforening	Skvala	Ung Ytring 2030
Brasserie Britannia	Framtiden i våre hender	Kulturdirektoratet	NRK	SMN Sparebanken	Unge nyanser
Britannia Hotel	Frati	Kunsthall Trondheim	NTNU, Institutt for psykisk helse	Solidaritet med Kurdistan	Universitetsforlaget
Bybroen videregående skole	Fremtiden i våre hender	Kurdiske kulturforening i Trøndelag	NTNU Samfunnsforskning	Solum Bokvennen	Upolert ved Trondheim folkebibliotek
Byåsen videregående skole	Friby-ordningen i Trondheim	LGBTQ-nettverket på NTNU	NTNU Vitenskapsmuseet	Sosialistisk Forum Trondheim	Uteseksjon
Camino forlag	Frisk Forlag	Litteraturhuset i Bergen	NTNU, Institutt for lærerutdanning	Sparebank 1	Verdige Smil
Cappelen Damm	Geminisenteret Oppink	Litteraturhuset i Fredrikstad	NTNU, Institutt for språk og litteratur	Spartacus Forlag	Videregående opplæring for voksne (voksenopplæring)
Cinematket Trondheim	Gyldendal Forlag	Litteraturhuset i Oslo	Olavsdagene	Språk og kulturfestivalen	Viggja Voices
Cissi Klein videregående skole	Heimdal videregående skole	Litteraturhuset i Skien	Olavshallen	St. Olavs Hospital	Vigmostad & Bjørke
Comfort Park Hotel	Helse Midt-Norge	Litteraturhuset i Stavanger	Orkana Forlag	Steinerskolen i Trondheim	Vokalgruppa Popmix
Communicatio Forlag	Helse- og sosialpolitisk Forum	Malvik videregående skole	Orkanger videregående skole	Stiftelsen Fritt Ord	YATA Trondheim
David Storøy	Rødt Trondheim	Mangfoldshuset	Osteria Moderna	Strinda videregående skole	Økologisk Sør-Trøndelag
Den etiopiske forening	Helse- og velferdskontor Lerkendal	Melhus videregående skole	Palestinakomiteen	Studenter for Palestina	
Den irakiske foreningen i Trondheim	HR-forum	Mestringspsykologene	Pax	Sør-Trøndelag Legeforening	
Den norske Forfatterforening	Human-Etisk forbund	Mother Jan Group		Tekstallmeningen	
Det jødiske samfunn i Trondheim	Illa frivilligsentral				
Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab	INCLUSCHOOL				
	Internasjonal frivillig organisasjon				



FRITT ORD

BERRE



TRONDHEIM KOMMUNE



Trøndelag fylkeskommune  
Trøndelagen fylkentrifjelte



Kultur- og  
likestillingsdepartementet

Foreningen Litteraturhuset i Trondheim,  
Kongens gate 2,  
7011 Trondheim  
litteraturhusetitrondheim.no

**LH** | **LITTERATURHUSET  
I TRONDHEIM**