Foreningen Litteraturhuset i Trondheim



Årsmelding 2024

LITTERATURHUSET I TRONDHEIM

Vi merker jo at leselysten er der!

Det ser jo egentlig litt mørkt ut. Den norske befolkningen leser mindre. Leselysten og lesekompetansen blant barn og unge, og også blant voksne, er truet. I regjeringens leselyststrategi er "...målet å skape en kultur for lesing hos barn, unge og voksne, slik at lesing blir noe som kan gi glede gjennom hele livet" (regjeringen.no), og på den måten beskriver faktisk regjeringen viktigheten av litteraturhusene i Norge.

INNHOLD

Årets hilsen fra daglig leder 3

ORGANISASJON OG ØKONOMI I 2024 5
Litteraturhuset; ikke et hus, men flere steder 9
Finansiering av Litteraturhuset 10
Målgruppe og samarbeidspartnere 11
Litteraturhusets målsetning for program 11
Bred appell og balanse i programmeringen 12
Arrangementsformer 12
Det lokale forfatter- og forskermiljøet 12

SATSNINGER I 2024
Debattarrangementer 15
Litteratur for inkludering 2024 15
Stockmanndagene 2024 16
Sakprosafestivalen BASTA 2024 17
Leselystsatsning for unge i Trøndelag 20
NTNUs litteraturpris 22
Skandinavisk litteratur 22
Litteraturhusets lesesirkler 22
Lekeplassprosjektet på Tempe 22
Litteraturhusets podkastproduksjon og digitale tilbud, Topp 5 podkast i 2024 23
Satsning på markedsføring og ny grafisk profil 24

OVERSIKT ARRANGEMENT 2024 27

SAMARBEIDSPARTNERE 2024 34

Men selv om det ikke alltid ser så godt ut for lesningen, selv om mobiltelefonene og andre ting har fått en kanskje alt for stor rolle i livene våre, og i livene til våre barn, så finnes det lyspunkter for oss som arbeider med å bidra til den berømte leselyst. Litteraturhuset i Trondheim har alltid hatt som mål å bidra til lesekulturen, bidra til lesing, bidra med glede og lyst til å lære, lyst til å skrive, å lese og ikke minst til å møtes omkring bøkene og omkring den offentlige debatt. Vi opplever hver eneste dag at leselysten finnes der ute. Den er ikke helt "død", som vi innimellom kan lese om i mediene. Etter et aktivt 2024, er vår oppfattelse at leselysten finnes! Kanskje trenger vi bare å bli påminnet om leselysten og om mulighetene lesingen gir oss? Kanskje er det nettopp slik med leselyst, at den ikke bare kommer av seg selv? Kanskje er leselysten noe som skal sås hos våre barn, pleies, vannes, gjødsles; noe vi gjentatte ganger må minne oss selv på, gjennom hele livet.

Vi mennesker må eksponeres for litteratur og bøker for å vite at de er der. Leselyst er jo, som ordet sier, en lyst; men lyst oppstår ikke ut av det blå. Noen ganger må vi arbeide for det. Litteraturhuset har i hele 2024 arbeidet hardt for å minne om at det finnes bøker, at det finnes mange forskjellige bøker, at vi må påminnes om dette og eksponeres for det. Vi har godt av å møtes omkring litteraturen, både som barn, unge og voksne. Å øke leselyst- og kompetanse er et arbeid som aldri stopper. Og vi på Litteraturhuset har i 2024, og vil også i årene framover fortsette å arbeide hardt for at vi i alle fall har gjort det vi kan for at du skal oppdage din leselyst.

Litt om 2024 på Litteraturhuset

Det har vært et aktivt år på Litteraturhuset i Trondheim. 2024 har vært et begivenhetsrikt år. Etter noen år med gjenoppbygging av programaktiviteten etter pandemien, var 2024 særdeles aktivt og med normal drift. Det har vært et travelt år, både i forhold til programarbeidet, med et større antall arrangementer, flere publikummere og artister, sammenlignet med 2023, men også fordi det har blitt gjort endringer i den faste organisasjonen. En stor del av året har derfor vært fylt opp med innarbeidelse av nye, administrative rutiner, og av arbeidet med programmeringen.

Litteraturhuset har i 2024 jobbet aktivt for fortsatt å produsere et bredt tilbud for publikum, med en god balanse mellom litterære arrangementer og debattarrangementer, mellom lokale, nasjonale og skandinaviske aktører, og mellom de ulike arrangementsformene: samtaler, foredrag, lanseringer, bokbad, konserter, paneldebatter, møter og så videre. Etter årene med pandemi og et 2023 med fortsatt noe lavere billettsalg, hadde Litteraturhuset i Trondheim som mål for 2024 å øke publikumstallet og egenomsetningen, for å muliggjøre en økning av antall arrangementer og for å videreutvikle og forankre de satsningene som Litteraturhuset har. Gjennom programvirksomheten med egne programpunkter, samarbeidsprosjekter, utleiearrangementer og et konstant fokus på å være en scene for aktuelle utgivelser, forfattere, strømninger, interesser og samfunnsaktuelle temaer, har Litteraturhuset i Trondheim sine hardtarbeidende medarbeidere, styre og frivillige, sørget for å oppnå sitt mål for 2024. Vi er stolte over å kunne henvise til et resultat for 2024, som viser en vesentlig økning i antall arrangementer og i antall besøkende.

I årsmeldingen for 2024 kan du lese om Litteraturhuset gjennom året, de satsinger som har vært og de ting som har skjedd. Her finner du også tall på gjennomført program, og ikke minst kan du nyte et utvalg bilder fra de 238 arrangementene vi har hatt i løpet av året. God leselyst og velkommen tilbake til Litteraturhuset i 2025!

De beste hilsner

Aja Bugge, *Daglig leder*



Organisasjon og økonomi i 2024



Litteraturhusets stab, frivillige og styre på sommerfesten i 2024.

Litteraturhuset i Trondheim åpnet 15. oktober 2016, og har siden åpningen gjennomført tusenvis av arrangementer for publikum i Trondheim og Trøndelag. Litteraturhuset arbeider for å bidra til å øke leselysten og lesekompetansen i regionen. Dette skjer ved at Litteraturhuset tilbyr et program innenfor litteratur, forskning og samfunnsaktuelle temaer, gjennom offentlige arrangementer på Litteraturhusets scener, primært på kveldstid. Formen på arrangementene varierer mellom samtaler, foredrag, lanseringer, konserter, forestillinger, debatter, opplesninger, seminarer, frokostmøter, litterære måltider, barnearrangement, workshops, kurs m.m. Litteraturhuset arrangerer omtrent 220-250 arrangementer hvert år. I løpet av et år har Litteraturhuset opp mot 20 000 gjester i salen, og mer enn 500 artister på scenen. I tillegg til det ordinære programmet, arrangerer Litteraturhuset hvert år opp til flere festivaler, herunder Stockmanndagene og Basta Sakprosafestivalen.

Organisasjon og styre 2024

Litteraturhuset i Trondheim bestod i 2024 av et styre på seks medlemmer og en administrasjon bestående av like under 5 årsverk.

I 2024 avholdt styret 6 møter.

Styret bestod i 2024 av følgende medlemmer:

- Catrine Stadsvik, styreleder
- Siri Aurland Bredesen, medlem
- Arne Blix, medlem
- Christian Fossen, medlem
- Rune Hjemås, medlem
- Inger Helen Hommefoss Johnsen, medlem

I 2024 ble det gjort endringer i den faste bemanningen på Litteraturhuset i Trondheim. Litteraturhusets daglige leder gjennom mange år, Trond Åm, fikk bevilget permisjon fra 13. juni, for å tre inn i Trondheims byråd. Aja Bugge, som siden 2023 hadde vært ansatt som programsjef, ble ny daglig leder og vikarierer i perioden Trond Åm har permisjon.



Trond Åm og Aja Bugge foran Litteraturhuset.



Litteraturhuset i Trondheims styre. Fra venstre: Arne Blix, Inger Helen Hommefoss Johnsen, Cathrine Stadsvik, Siri Aurland Bredesen, Christian Fossen og Rune Hjemås.



Litteraturhusets faste stab høsten 2024. Fra venstre: Jo Skårderud, Aja Bugge, Gulabuddin Sukhanwar, Kristian Lillenes, Benedikte Skarvik og Marthe Vendela Kant. Foto: Berre

Litteraturhusets stab bestod i 2024 av:

- Trond Åm, daglig leder inntil juni
- Aja Bugge, daglig leder fra juni (programsjef inntil juni)
- Benedikte Skarvik, kommunikasjonsmedarbeider (60%)
- Kristian Lillenes, teknisk ansvarlig (100%)
- Marthe Vendela Kant, programmedarbeider (100%)
- Gulabuddin Sukhanwar, programkoordinator (60%, permisjon fra august)
- Jo Skårderud, programkoordinator (50%, fra august)
- Andrine Aasen Monsås, programkoordinator (10%)

I 2024 var det ytterligere tilknyttet 12-14 kulturverter, 4-5 teknikere og omkring 25 frivillige, som bistod under avviklingen av arrangementene. Kulturverter og teknikere er studenter under utdannelse. Gruppen av frivillige består av litterært interesserte, både unge, voksne og pensjonerte. Deres bidrag til Litteraturhuset er avgjørende for at Litteraturhuset kan gjennomføre så mange aktiviteter.

Likestilling

Litteraturhuset i Trondheim er opptatt av likestilling, både hva angår styret, de ansatte og i arbeidet med programmet.

Litteraturhusets styre består av 50% kvinner og 50% menn. I Litteraturhusets stab er 43% kvinner og 57% menn. Blant kulturverter og teknikere er kjønnsfordelingen 55% kvinner og 45% menn.

Blant artistene som gjestet Litteraturhusets scener i 2024, var 48% kvinner og 51% menn. Den resterende 1% identifiserer seg med et annet kjønn.



I 2024 var det 12-14 kulturverter, 4-5 teknikere og omkring 25 frivillige, som bistod under avviklingen av arrangementene.











Litteraturhuset; ikke et hus, men flere steder
Litteraturhusets kontor ligger sentralt plassert i Trondheim by, i det såkalte Kulturkvartalet, i den gamle brannstasjonen mot Kongens gate og Søndre gate, med tilknytning til Sellanraa Bok & Bar, Kunsthall Trondheim og Trondheim folkebibliotek. Litteraturhuset i Trondheim har ikke sitt eget hus, men gjennomfører sin programvirksomhet i Kulturkvartalets lokaler, bærende på gode og meningsfulle samarbeidsavtaler med Sellanraa, Hovedbiblioteket, Kunsthallen, samt Digs, som ligger i Søndre gate. I visse tilfeller gjennomføres det også arrangementer på andre relevante scener i byen eller i fylket, i samarbeid med andre kulturinstitusjoner.

Litteraturhuset benytter følgende lokaler til at gennemføre programmet:

- Sellanraa, 80 personer
- Rådhussalen, 100 personer
- Lorchstuene. 20 personer
- Magistratsalen, 50 personer
- Digs, 200 personer
- Kulturtorget, 300 personer
- Kunsthallen, 60 personer

Klima, miljø- og bærekraftstiltak

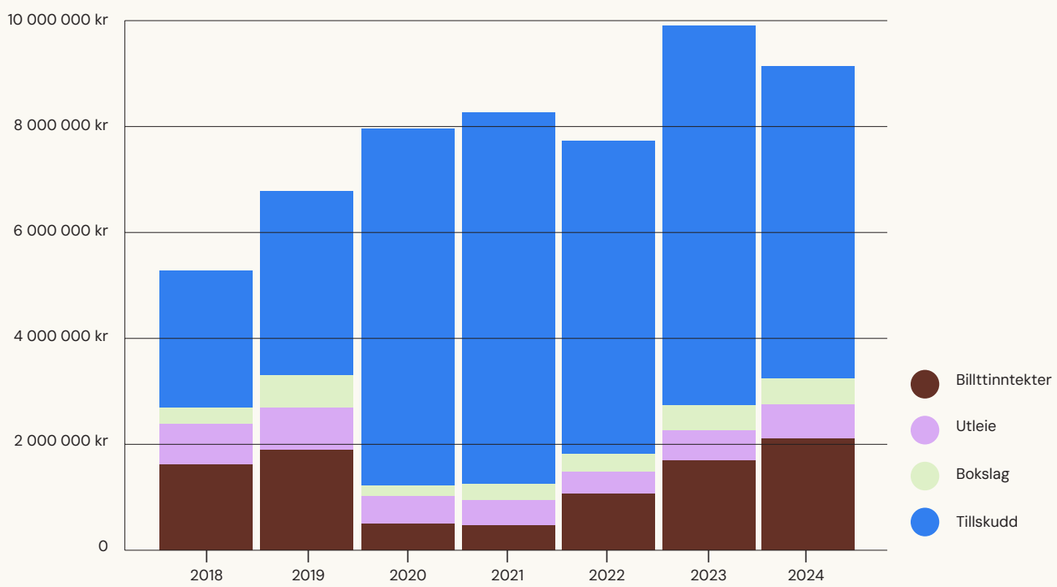
Litteraturhuset i Trondheim er optatt av miljøvennlig drift og jobber med følgende tiltak:

1. Arbeide aktivt for å redusere forbruket ved Litteraturhuset.
2. Stille krav til miljømerkede produkter ved innkjøp der hvor det er mulig.
3. Opprettholde våre retningslinjer for ansatte for vedlikehold og gjenbruk av arbeidstøy.
4. Opprettholde våre retningslinjer for vedlikehold og gjenbruk av teknisk utstyr.
5. Opprettholde vårt mål om å kun servere økologiske og kortreiste mat- og drikkevarer til våre besøkende.
6. Opprettholde og videreutvikle våre rutiner knyttet til miljøvennlig avfallssortering.
7. Tilrettelegge reiseruter for besøkende som reiser langveis fra, for at det skal bli enklere å velge mer miljøvennlige transportmidler.
8. Opprettholde og videreutvikle vårt mål om å redusere antall reiser knyttet til våre arrangementer.
9. Opprettholde vårt mål om å bruke lokale artister og aktører der hvor det er mulig.

Finansiering av Litteraturhuset
Litteraturhuset i Trondheim har i 2024 hatt en sunn og stabil økonomi. I året som er gått har Litteraturhuset vært finansiert av tilskudd og egen drift.
I 2024 mottok Litteraturhuset driftsstøtte gjennom Statsbudsjettet, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune, samt programstøtte fra Stiftelsen Fritt Ord. Litteraturhuset har i tillegg mottatt prosjektmidler fra Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune, Fritt Ord, Sparebanken SMN og Kulturdirektoratet, til særlige tiltak som for eksempel "Litteratur for inkludering", arrangementer for barn og unge, samt til gjennomføring av festivaler. Litteraturhuset har også hatt viktige inntekter ved eget billettsalg, ved utleie og ved boksalg. Billettsalget er avgjørende for Litteraturhusets virksomhet, men det strebes etter å holde prisene på billetter så lav som mulig. Litteraturhuset har, som alle andre, merket de stigende prisene i samfunnet. Dette gjelder også reiseomkostninger for aktører, honorarer, hotellpriser og så videre, noget som vanskeliggjør enda lavere billettpriser, selv om vi egentlig ønsker dette. Til tross for dette har vi forsøkt å holde billettprisene nede, samtidig som noen arrangementer har vært gratis. Vi har også operert med reduserte priser for studenter og uføre. Selv om boksalg ikke fører til en vesentlig inntekt, i forhold til det arbeidet som kreves for å opprettholde dette, så vil salg av bøker på Litteraturhusets arrangementer fortsatt være en verdifull og bevisst prioritering. Litteraturhuset i Trondheim er ikke tilknyttet en egen bokhandel, slik som andre Litteraturhus. Muligheten for å kjøpe en aktuell bok på et arrangement og få den signert av forfatteren, er imidlertid noe som mange publikummere verdsetter. I 2024 har Litteraturhuset forsøkt å effektivisere boksalget, noe som har hatt effekt, og som har ført til at boksalget i 2024 har økt, sammenlignet med tidligere år.

Litteraturhuset i Trondheim endte i 2024 med et positivt sluttresultat på 305 000 kroner. Regnskapsførere for 2024 har vært Siv Kristin Østborg og Terje Flaaum fra Azets Insight AS. Regnskapet ble revidert av kommunerevisjonen i Trondheim.

Litteraturhuset i tall 2018 til 2024



Her vises fordelingen av Litteraturhusets omsetning i billettinntekter, utleieinntekter, boksalg og tilskudd, fra 2018 til 2024. Både billettinntekter, utleieinntekter og boksalg har økt fra 2023 til 2024. Tilskudd var i 2023 ekstraordinært høyt, da det uventet ble gitt ekstra midler gjennom statsbudsjettet, i forbindelse med leselystsatsning.

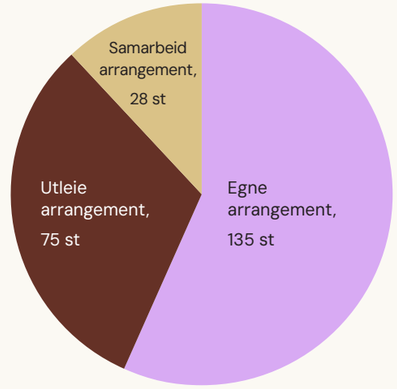
Målgruppe og samarbeidspartnere
Målgruppen for Litteraturhusets program er både barn, unge og voksne. Primært appellerer programmet til voksne, men Litteraturhuset lager også arrangementer som direkte er rettet mot barn og unge. I 2024 har Litteraturhuset hatt flere verdifulle samarbeidsprosjekter med en lang rekke kulturinstitusjoner, foreninger og aktører i Trondheim og Trøndelag, og Litteraturhuset har også en fast samarbeidsavtale med NTNU. Litteraturhuset i Trondheim er et hus for alle, en scene hvor alle skal føle seg velkommen. Vår visjon er å bidra til å gjøre Trondheim til en enda bedre by å bo i.

Litteraturhusets målsetning for program
Litteraturhusets program vektlegger i hovedsak formidling av litteratur, kunnskap og offentlig debatt.

I 2024 hadde vi et løpende vårprogram fra midten av januar til midten av juni. I juli holdt vi en pause i programvirksomheten, og startet opp igjen med høstprogram fra midten av august til midten av desember. Når vår- og høstsesongen var i full gang, ble det gjennomført arrangementer omtrent hver kveld. Noen ganger 2-3 arrangementer samtidig. Siden Litteraturhuset i hovedsak kun har lokaler tilgjengelig på kveldstid, har programmet i 2024 primært blitt lagt til kl. 19 og utover. Det har imidlertid også blitt gjennomført noen arrangementer på dagtid, for eksempel for elever ved videregående skoler.

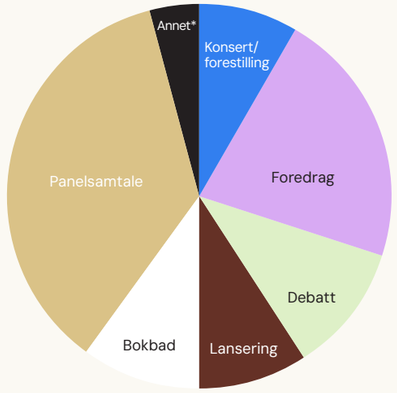
I 2024 ble det gjennomført 238 arrangementer på Litteraturhuset i Trondheim, noe var en økning sammenlignet med året før, hvor det ble gjennomført 209 arrangementer. Publikumstallet har også økt i 2024, med 20 786 solgte billetter, mot 13 380 solgte billetter i 2023. Til hvert arrangement har vi også hatt inviterte artister. I 2024 hadde vi 635 artister på våre scener.

Antall arrangementer



Her vises gjennomførte arrangementer i 2024, fordelt mellom Litteraturhusets egne arrangementer, utleiearrangementer og samarbeidsarrangementer.

Fordeling av arrangementer



Her vises fordelingen av de ulike typer arrangement som Litteraturhuset har avholdt i 2024.
*festmøte, møter, quiz, byvandring mm

Antal arrangementer	Antallet artister	Antal publikum
238	635	20 786

Topp 5 solgte bøker i 2024



I 2024 var det følgende bøker vi solgte flest av på Litteraturhuset i Trondheim. Fra venstre: "Spelemann" av Odd Nordstoga, "Det blåøyde riket" av Eva Joly og Nina Witoszek, "Jeg er Mariam" av Mariam Rasouli og Guro Kulset Merakerås, "Da vi var yngre" av Oliver Lovrenski og "Husjomfru" av Edvard Hoem.

Bred appell og balanse i programmeringen
I 2024-programmet har vi strevet etter å ha en god balanse, hva angår innhold og appell. Det er viktig for oss å kunne tilby et variert program. Noen arrangementer har fylt vår største sal med kapasitet på 320 gjester, andre har samlet 30 gjester i vår minste sal. Alle arrangementer er like viktige, uansett om det er 30 eller 320 besøkende i salen. Vi ønsker å skape balanse med et program som appellerer bredt. Og faktisk er det slik at de største og mest populære arrangementene, genererer en inntekt i form av billettsalg, som i etterkant kan understøtte de smalere arrangementene, som har langt flere omkostninger enn inntekter. Samlet sett skal Litteraturhuset tørre å satse også på det smale, og ikke bare de arrangementene som sikrer en inntekt. På samme måte skal billettprisene være så lave som mulig, for at alle skal ha mulighet til å være med. Denne balansen, mellom de smale og de folkelige arrangementene, har vært et fokus for Litteraturhuset helt siden åpningen. Det er en arbeidsmetode som fungerer og som gir et litteraturhus som får gode tilbakemeldinger både fra publikum og nærmiljøet, fra høy og lav, fra de små, spesialiserte miljøer til de mer folkelige og brede publikumsgruppene.

Arrangementsformer
Innenfor litteratur og kunnskapsformidling har det i 2024 blitt avholdt samtaler, bokbad, lanseringer, foredrag, panelsamtaler, events og presentasjoner. Det er blitt presentert forskjellige sjangre, rettet mot ulike målgrupper. Både lokale, nasjonale og internasjonale forfatterskap og utgivelser er blitt representert. Litteraturvitenskapelige tematikker og tendenser har også vært representert i programmet. Programmeringen omkring litteratur baserer seg på et tett samarbeid med norske forlag og omfatter nye utgivelser, men i høy grad også andre utgivelser. Ikke minst er den basert på sammensetningen av ulike forfattere og bøker, med tematiske vinkler som sammenhengende kraft. Litteraturhuset har ytterligere hatt et godt samarbeid med ulike aktører og institutter ved NTNU, som har bidratt med forslag, vinklinger og samarbeidsprosjekter knyttet til formidling av forskning og arrangementer som retter seg mot studenter, for eksempel ved Institutt for språk og litteratur og lærerutdanningen.

Tilgjengelighet

- Alle våre scener er tilgjengelige for rullestolbrukere og alle lokalene er utstyrt med handicaptoalett.
- Alle arrangementslokalene våre, med unntak av Sellanraa, er utstyrt med teleslynge.
- Vi aksepterer ledsagerbevis og gir gratis ledsagerbillett på alle våre arrangementer. Ledsagerbillett kan reserveres i Hoopla og gir deg gratis adgang på alle våre arrangementer, mot framvisning av ledsagerbevis i døra.
- Vi samarbeider med Tolketjenesten i Trøndelag, som ved behov stiller med tegnspråktolker på våre arrangementer.

Innenfor kunnskap og offentlig debatt har Litteraturhuset forsøkt å ta samfunnsaktuelle problemstillinger opp til debatt. Debattprogrammet i Litteraturhusets regi arrangeres fortløpende, med henblikk på å hurtig kunne få på plass en samtale som er relevant her og nå.

Det er viktig å være uredd og å tørre å ta opp vanskelige temaer og tendenser, også når dette fører til høy temperatur både på scenen og blant publikum. Den frie og uavhengige forskningen er stadig under press. Nye strømninger og tendenser utfordrer den etablerte, offentlige samtalen. Konkurransen om sannheten beveger seg i stadig nye retninger, og benytter seg stadig av flere virkemidler. Litteraturhuset ønsker med sine debattarrangementer å samtale om de betente temaene på en saklig og uredd måte, og på denne måten bidra til det offentlige ordskiftet. Debattene som arrangeres på Litteraturhuset i Trondheim er åpne og har et ønske om at alle kan bidra aktivt i diskusjonene.

Det lokale forfatter- og forskermiljøet
Programmet på Litteraturhuset i Trondheim skal speile byen og regionen vi bor i, både hva angår tematikker og forfatterne som inngår i programmet, men også i form av at Litteraturhusets programgruppe benytter seg av de kreftene som finnes i nærområdet når det kommer til samarbeidsprosjektet, samtaleledere og lignende. Her er ansatte ved NTNU og de andre store kulturaktørene i byen en viktig ressurs. Litteraturhuset skal også være en scene for det lokale forfattermiljøet. Her satser Litteraturhuset især på å være vertskap for en rekke boklanseringer og bokslipp hvert år. I 2024 ble det gjennomført 21 boklanseringer med lokale forfattere i sentrum. Litteraturhuset i Trondheim samarbeider også med NTNU om NTNUs litteraturpris, som årlig deles ut til en forfatter eller et verk med tilknytning til Trøndelag. Litteraturhuset har også et tett samarbeid med Norsk Forfattersentrum Midt-Norge og Trøndersk Forfatterlag, samt de lokale forlagene m.fl.



Satsninger i 2024

Litteraturhuset i Trondheim har gjennom tidene hatt forskjellige satsninger, serier og fokusområder. I 2024 har Litteraturhuset fortsatt arbeidet med noen særlige initiativer, deriblant den mangeårige satsningen på Litteratur for inkludering, sakprosafestivalen Basta, Stockmanndagene - festivalen som tørr å ta de vanskelige samtalene og leselyst rettet mot barn og unge. Det har samtidig vært fokus på å styrke debattarrangementene, podkastproduksjonen og arrangementer knyttet til skandinavisk litteratur.

Debattarrangementer

Også i 2024 har debattarrangementer blitt prioritert høyt på Litteraturhuset i Trondheim. I året som er gått har denne delen av programmet blitt styrket ved å ansette en ekstra programkoordinator, som kun har arbeidet med program innenfor politikk og debatt. Innenfor offentlig debatt og ordskifte har målet vært å løpende kunne tilby debattarrangementer med samfunnsaktuelle temaer, som vedrører både Trondheim og Trøndelag, men også resten av Norge og verden. I arbeidet med debatter og samtaler knyttet til politikk og samfunn, er det et poeng å alltid holde av plass i kalenderen, slik at staben hurtig kan gripe tak i aktuelle saker og plassere disse i programmet, etter hvert som nye utfordringer oppstår i samfunnet. Dette krever også at man tørr å ta opp de aktuelle temaene, som kan være vanskelig å snakke om; at man skaper rom for møter mellom mennesker med ulike holdninger. Å bidra til dialog og å arbeide ut fra et demokratisk utgangspunkt er krevende, men samtidig viktig og meningsfullt. Litteraturhuset i Trondheim vil fortsette dette arbeidet i kommende år. I 2024 økte vi antall debatter, og denne satsningen tar vi med oss videre inn i 2025.

Litteratur for inkludering 2024

"Litteratur for inkludering" har vært en viktig del av Litteraturhusets program siden 2017. Prosjektet har som mål å tilby en inkluderende arena hvor minoritetsgrupper og personer med en annen språkbakgrunn enn norsk, kan møtes med andre innbyggere i Trøndelag gjennom litteratur, kunst og musikk. Dette fremmer kulturforståelse, språklæring og sosial integrasjon. I en region med over 200 nasjonaliteter og 70 000 innbyggere med en annen språkbakgrunn enn norsk, er programmet et vesentlig bidrag både til integrering og samfunnsutvikling.

Målet med satsningen er å inkludere minoriteter både som bidragsytere og som publikum, og å på denne måten skape en inkluderende arena for dialog og meningsutveksling. Ved å bidra til å synliggjøre litteratur skrevet av mennesker med en annen språkbakgrunn, skal satsningen fremme språklig og kulturell forståelse gjennom litteratur og samtale. Satsningen har vært en del av Litteraturhusets program siden 2017, og i 2024 har Litteraturhuset avholdt en rekke arrangementer innenfor initiativet. Litteratur for inkludering har vært støttet av Trondheim kommune. I 2025 har Litteraturhuset et mål om å styrke satsningen, øke antall arrangementer og å nå ut til enda flere.



Geir Svardal i samtale med Edith Notowicz om tilgivelse etter Auschwitz den 23. september 2024.

Stockmanndagene 2024

26.–28. september 2024 ble Stockmanndagene gjennomført for fjerde gang. De tre festivaldagene ble planlagt og gjennomført av Litteraturhuset i Trondheim. Festivalsjef var programkoordinator Jo Skårderud.

Stockmanndagene er en hyllest til uredd kunnskap og et saklig, bredt og offentlig ordskifte. Samtidig er den en hyllest til ydmykheten og vissheten om at selv den som har rett, kan få feil. Under årets festival var det særlig fokus på å løfte fram temaer i samfunnsdebatten, hvor vi opplever at den offentlige samtalen har brutt sammen.

Stockmanndagene ble i 2024 gjennomført med åtte arrangementer, fordelt over tre dager. Totalt var det 392 besøkende på de åtte arrangementene.

Stockmanndagene ble gjennomført med økonomisk støtte fra Sparebanken SMN, Stiftelsen Fritt Ord og Trondheim kommune.



foto: Berre

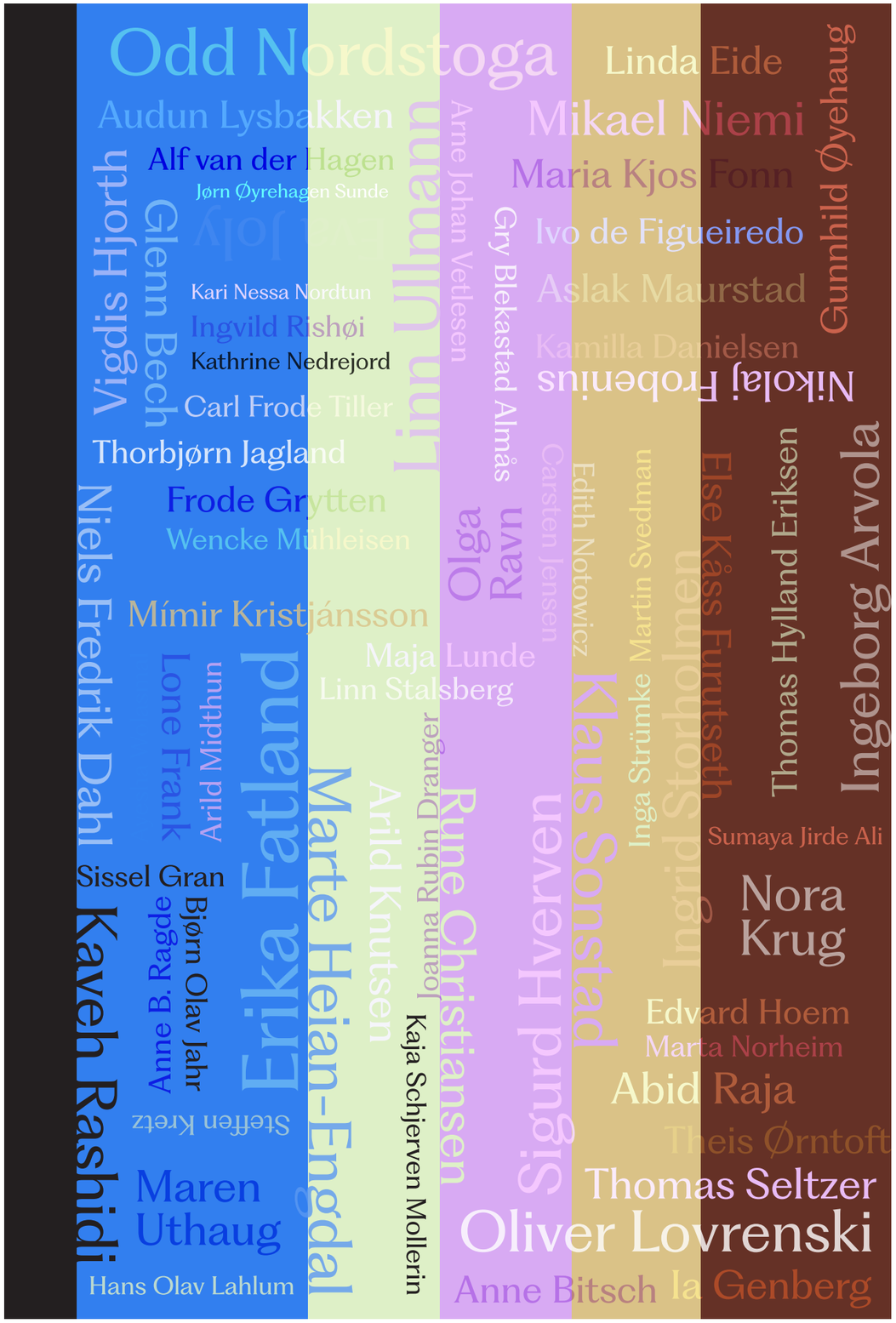








foto: Berre

Sakprosafestivalen Basta 2024

Sakprosafestivalen Basta 2024 ble gjennomført 15. og 16. november på Litteraturhuset i Trondheim. For niende gang samlet vi oss omkring sakprosaen, med et massivt program som inneholdt både norsk og oversatt sakprosa. Det ble to fantastiske dager med flere nye, spennende satsninger og et rekordhøyt publikumstall.

Sakprosafestivalen Basta eies av Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO). NFFO inngikk i 2019 en samarbeidsavtale med Litteraturhuset i Trondheim, som siden har stått for planleggingen og gjennomføringen av festivalen. Denne avtalen ble i 2023 forlenget med tre år. I 2024 ble festivalen tilrettelagt av festivalsjef Aja Bugge. Årets program-komité bestod, utover festivalsjefen, av Dag Hoel, Siri Bredesen, Torgeir Sæveraas og Ingvild Folkvord.

Under festivalens to dager ble det avholdt 22 arrange-menter, fordelt på fem scener i Kulturkvartalet, hvor Litteraturhuset ligger. Årets publikumstall slo alle rekorder. Gjennom de siste tre år har publikumstallet ligget stabilt på mellom 650 og 850 besøkende. I forkant av festivalen hadde vi som mål å nå ut til 8-900 gjester. Resultatet gikk over all forventning, da publikumstallet på årets festival havnet på hele 1540. Dette er en solid økning fra 2023, hvor besøks-tallet var 857.

Sakprosafestivalen Basta ble gjennomført med økonomisk støtte fra NFFO, Trøndelag fylkeskommune, Trondheim kommune, Stiftelsen Fritt Ord og Kultur-direktoratet.







fotos: Berre

Leselystsatsning for unge i Trøndelag

Litteraturhuset i Trondheim ser et behov for en økt satsing mot unge og unge voksne i regionen, en gruppe som hittil har vært vanskelig å nå. Denne gruppen har hittil vært sjelden å se som gjester på Litteraturhusets arrangementer, noe som kan skyldes både interesse, billettpris, hard konkurranse og at vi har vanskelig for å nå ut til dem.

Litteraturhuset tror på at leselyst og leseglede hos både barn, unge og voksne, blant annet kan handle om hvorvidt man har blitt eksponert for litteratur gjennom livet. Dette kan skje i hjemmet, på skolen, gjennom medier, i det offentlige rom, gjennom kulturtilbud og så videre. Litteraturhuset i Trondheim ønsker å bidra til at unge gjøres oppmerksom på aktuell litteratur; å gi dem muligheten til å møte forfattere, å oppleve at avstanden mellom forfatter og leser ikke nødvendigvis er så stor, og at de på denne måten inspireres til å lese, bli engasjert og kanskje til og med å skrive selv.

For å bidra til å øke leselysten og lesekompetansen blant unge, og samtidig synliggjøre at Litteraturhuset er et sted også for denne gruppen, har Litteraturhuset i 2024 tatt initiativ til et samarbeid med videregående skoler i Trøndelag. Dette samarbeidet har gått ut på at Litteraturhuset har invitert skoleklasser fra videregående skoler i Trøndelag, til en rekke gratis arrangementer innenfor litteratur og samfunnsaktuelle temaer. Disse arrangementene har blitt avholdt på dagtid, og plassene er blitt gitt til skolene etter "første-til-mølla"-prinsippet. I 2024 ble det avholdt ni eksklusive arrangementer for elever i den videregående skolen. Alle arrangementene har hatt fulle saler.

Initiativet startet som en test, om våren i 2024. Litteraturhuset ønsket å undersøke potensialet for å bygge opp et samarbeid med videregående skoler i Trøndelag. Dette gikk så over all forventning. Det har vært et krevende arbeid å etablere kontakt med de ulike skolene, og dette vil kreve et kontinuerlig arbeid også i framtiden, da alle lærere og skolerne har travle dager. Det er imidlertid bygget opp en god kontakt til en rekke ulike skoler, og tilmeldingen til de ulike arrangementene har vært overveldende. Tilbakemeldinger fra lærere på de ulike skolene har vært svært positiv, og det er kommet inn flere forslag og ønsker til temaer for lignende arrangementer i framtiden. Både norsklærere, samfunnsfaglærere, historielærere og tysklærere har besøkt Litteraturhuset i Trondheim sammen med sine elever.

Dette er et initiativ som Litteraturhuset ønsker å fortsette med, og på sikt gjøre til en permanent del av vårt program. I programmet for 2025 er det allerede planlagt en rekke arrangementer for elever ved videregående skoler. Framover vil Litteraturhuset fortsette arbeidet med å nå ut til de ulike skolene, samt gjøre påmeldingen enda mer smidig.

I 2024 har denne satsingen vært støttet av Sparebanken SMN.



Arrangement for elever ved videregående skoler i Trøndelag, 26. februar 2024. På scenen er forfatteren Sumaya Jirde Ali i samtale med Litteraturhusets Trond Åm. Temaet for samtalen var Alis bok "Et liv i redningsvest - Dagboksopptegnelser om norsk rasisme".



Eva Joly holdt foredrag for elever ved videregående skoler i Trøndelag 22. januar 2024.



Mira Hussain i samtale med Tharaniga Raja om Hussains debutbok "Hjertet er ei rabiat bikkje", 18. september 2024.



Oliver Lovrenski besøkte Litteraturhuset 15. februar 2024. For anledningen var det en fullsatt sal med elever fra videregående.

NTNUs litteraturpris
En del av Litteraturhusets samarbeidsavtale med NTNU er utdelingen av NTNUs litteraturpris. Prisen deles hvert år ut til et litterært verk med tilknytning til Trøndelag. Prisen går annet hvert år til en sakprosabok eller et skjønnlitterært verk.

Formålet med NTNUs litteraturpris er å anerkjenne et norskspråklig, skjønnlitterært eller faglitterært verk, skrevet av en nålevende forfatter med tilknytning til Trøndelag. Den er også ment å skulle stimulere interessen for litteratur, så vel skjønnlitterær som faglitterær, samt synliggjøre og utvikle litterær virksomhet knyttet til regionen. Verkene som nomineres må være utgitt i løpet av de to siste årene.

I 2024 bestod juryen av Karolina Drozdowska og Nora Berg Markussen fra NTNU, Siri Aurland Bredesen fra Norsk forfattersentrum, og Arve Hjelseth og Aja Bugge fra Litteraturhuset i Trondheim.

NTNUs litteraturpris gikk i 2024 til en sakprosabok. Prisen ble delt ut under Basta sakprosafestivalen i Trondheim. Årets vinnere ble Guro Kulset Merakerås og Katrin Glatz Brubakk for boka "Moria - På innsiden av Europas største flyktningleir". Prisen ble delt ut av Anne Kristine Børresen ved Det humanistiske fakultet, NTNU. Ut over vinnerne var de nominerte Geir Svardal, Tor Eystein Øverås, Inga Strümke og Torkjell Leira.

Skandinavisk litteratur
Litteraturhuset i Trondheim har i 2023 og 2024 arbeidet med å invitere forfattere av oversatt, skandinavisk litteratur til Trondheim. Vi ser en økt interesse for litteratur fra nabolandene, og publikum har gitt oss svært gode tilbakemeldinger etter de nordiske besøkene. I årene framover ønsker Litteraturhuset å fortsette med å satse på oversatt litteratur fra de nordiske nabolandene. I 2024 inviterte vi 12 forfattere og aktører fra andre nordiske land, til å gjeste Litteraturhuset i Trondheim.

Litteraturhusets lesesirkler
Litteraturhusets lesesirkel for frivillige fortsatte i 2024. Initiativet startet kort tid etter at Litteraturhuset ble stiftet. Initiativtaker var daværende frivillig ved Litteraturhuset, Steinar Jøsok. Lesesirkelen møtes en gang hver måned. I 2025 vil Litteraturhuset utvide tilbudet, med flere lesesirkler. Den første lesesirkelen som vil avholdes i 2025, vil ta utgangspunkt i tre verker av nobelprisvinner Jon Fosse.

Lekeplassprosjektet på Tempe
Trondheim kommune ga i 2023 Litteraturhuset i Trondheim i oppgave å inngå i et samarbeid omkring formidling av litteratur på lekearealer, i forbindelse med områdesatsningen på Tempe. Prosjektet har siden pågått gjennom 2023 og 2024. Litteraturhuset valgte, tidlig i prosessen, å skape nye tekster. I denne forbindelse engasjerte vi de to lokale forfatterne Asieh Amini og Nina Elisabeth Grøntvedt til å lede to skriveworkshops for barn på 5. trinn ved Nardo skole. Etter disse to workshops samarbeidet forfatterne om å velge ut og arbeide videre med de tekstene som barna hadde produsert. I samarbeid med arkitekten på prosjektet vil de ferdige tekstene bli inkorporert på lekeplassen på Tempe. Vi gleder oss til å se det endelige resultatet når Tempeparken åpner 3. juni 2025.



NTNUs litteraturpris 2024 ble delt ut 16. november 2024 i forbindelse med Basta Sakprosafestivalen i Trondheim. Prisen gikk i 2024 til forfatterne Katrin Glatz Brubakk og Guro Kulset Merakerås.

Litteraturhusets podkastproduksjon og digitale tilbud

Studio Litteraturhuset er Litteraturhuset i Trondheim sin digitale innholdsplattform. Denne inkluderer alle våre podkaster, samt alle video- og livestream-arrangementer. Litteraturhuset produserer podkast av de fleste egne arrangementer som egner seg som rent lydinnhold. Målet med satsingen er å tilgjengeliggjøre vårt program for alle, og på denne måten demokratisere kunnskapen og innsikten som våre gjester bringer til scenen. Vårt podkast-arkiv skal gjenspeile vårt øvrige program, med politiske, litterære, estetiske og sosiale tema. Alle samtalene er spilt inn live og er siden blitt bearbeidet av profesjonelle lydteknikere, og overholder dermed høy kvalitet.

Litteraturhusets podkast er gratis og finnes tilgjengelig på alle store podkastplattformer. I 2024 produserte Litteraturhuset 88 podkaster og hadde mer enn 21 000 avspillinger. De mest populære enkeltepisodene ligger på omtrent 7-800 avspillinger. Litteraturhuset har per dags dato over 40 000 avspillinger totalt, fordelt over hele Norge samt 13% internasjonale lyttere. Antall lyttere vokser stadig.

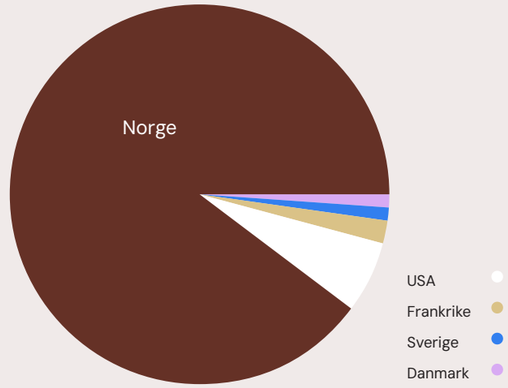
Litteraturhuset i Trondheim har i 2024 fortsatt samarbeidet med NRK Debatt i P2, hvor et antall arrangementer avholdt på Litteraturhuset har blitt sendt.

21 711 avspillinger 2024

Geografisk fordeling av norske lyttere

Sted	Antall	Prosent
Oslo	6 780	31,23
Trondheim	6 503	16,13
Bergen	947	4,36
Stavanger	414	1,91
Heimdal	307	1,41
Drammen	299	1,38
Tromsø	244	1,12
Finnsnes	178	0,82
Stjørdal	160	0,75
Hamar	156	0,72
Fredrikstad	138	0,64

Geografisk fordeling av alle lyttere



Topp 5 podkast i 2024



Inge Strümke og Bår Stenvik: Dør forfatteren med den kunstige intelligensen?



Eva Joly: Lider nordemnn av för høy tillit til sine ledere?



Virusvarsleren – prisen for å si ifra, Stockmannadagene



Landslova 750 år! med Jørn Øyrehagen Sunde



J.K. Rowlilng og transkontroversen

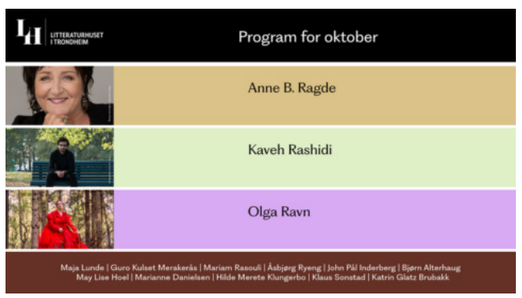
Satsning på markedsføring og ny grafisk profil
Litteraturhuset i Trondheim har begrensede midler og ressurser, og dette går ofte ut over kapasiteten til å satse på større markedsføringskampanjer, annonsering i aviser og lignende, som er svært omkostningstungt. Litteraturhuset har i en årrekke hatt et godt og givende samarbeid med kommunikasjonsbyrået Berre, som blant annet står for den grafiske profilen og en rekke markedsføringsmessige produkter. Den nye grafiske profilen sees nå i alt av Litteraturhusets informasjonsmateriale: hjemmesiden, sosiale medier, plakater, programmer, nyhetsbrev, signaturer og mye mer. Siden 2023 har det blitt arbeidet på den grafiske profilen, og selv om dette arbeidet alltid kan videreføres, har Litteraturhuset i 2024 oppnådd gode rutiner for bruken av grafiske virkemidler i sitt informasjonsmateriale. I 2024 ble det arbeidet aktivt for å styrke synligheten av Litteraturhuset i form av plakater, sosiale media, nyhetsbrev, direkte markedsføring, skilting, utdeling av programmer med mere. Dette har blitt gjort i samarbeid med bokhandlene i byen og med NTNU, blant andre. Dette er et arbeid som kommer til å fortsette i 2025. Målet er å nå ut til så mange som mulig. Vi vil jo aller helst at alle skal kjenne til de arrangementene som Litteraturhuset i Trondheim tilbyr!

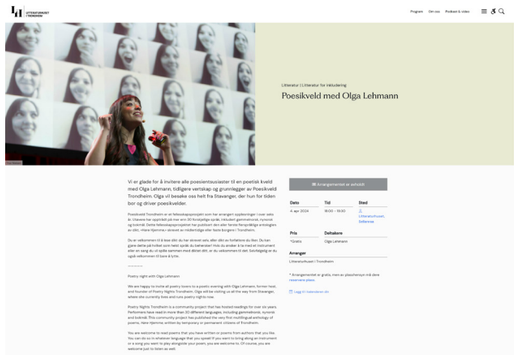




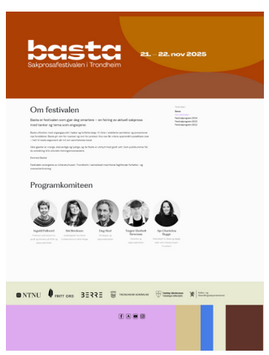


Litteraturhuset i Trondheims nye grafiske profil ses i al markedsføring på nettsiden, på Sosiale medier, på plakater og diverse merch.











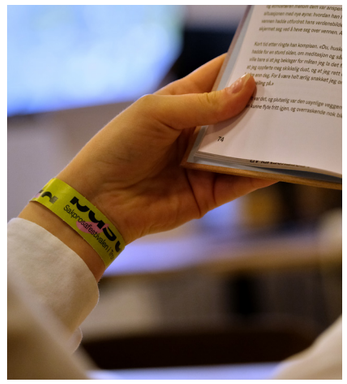


I 2024 har Litteraturhuset i Trondheim satset ytterligere på synliggjøring i sosiale medier. Gjennom vår Facebook- og Instagram-kanal har vi også hatt som mål å spre leselyst. For å få til dette har vi blant annet hatt som rutine å presentere hva de ansatte leser i feriene, i tillegg til at vi på slutten av året presenterte våre favorittbøker fra året som gikk. I 2024 har vi også hatt et økt fokus på å promotere kommende arrangementet i disse kanalene, og vi opplever at dette har blitt lagt merke til av våre publikummere.



















"Jeg er Mariam" ble lansert på Litteraturhuset i Trondheim 1. oktober 2024. Her er forfatterne Mariam Rasouli og Guro Kulset Merakerås på scenen sammen med samtaleleder Azra Halilovic.

Oversikt arrangement 2024

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
10.01	Høyspent kveld om strøm og helse	Debatt	Morten Harper
11.01	Mobbing – makt og avmak	Samtale	Elin Marita Hermunstad - Hans Lieng - Eli Wæhre - Tor Berg
15.01	I skyggen av Holocaust. Kjetil Braut Simonsen	Samtale	Kjetil Braut Simonsen - Ingjerd Veiden Brakstad
16.01	Valgt eller ansatt NTNU-rektor?	Debatt	Aksel Tjora - Helge Holden - Olav Bolland - Tore Oksholen
17.01	EKSTRA Linn Ullmann: Hvordan klare seg – en bruksanvisning	Foredrag	Linn Ullmann
18.01	Linn Ullmann: Hvordan klare seg – en bruksanvisning	Foredrag	Linn Ullmann
19.01	Tilslørte årsaker til krigen mot palestinerne	Samtale	Bassam Hussein - Zuhair Swaid - Eli Wæhre
22.01	Barn og mobil: Hvorfor er det så vanskelig?	Samtale	Kristin Nordvoll Mork - Beate Hygen - Silja Berg Kårstad - Andrea H. Tiltnes
22.01	Eva Joly for Vgs-elever	Foredrag	Eva Joly
22.01	Eva Joly: Lider nordmenn av for høy tillit til sine ledere?	Foredrag	Eva Joly
23.01	Årsmøte: NPF lokalavdeling Sør Trøndelag	Møte	Lukket arrangement
24.01	Minimalen 2024: Meet the Filmmakers in the NOR-program!	Samtale	Lukket arrangement
25.01	Barnebokåret 23	Samtale	Øystein Espe Bae - Morten Olsen Haugen - Trine Myhr - Andrea Skogtrø Eggan
25.01	Minimalen 2024: Meet the Filmmakers in the NOR-program!	Samtale	Mingling
27.01	Ekstra! Fosse for dumskallar – med Linda Eide og Sjur Hjeltnes	Forestilling	Linda Eide - Sjur Hjeltnes
27.01	Fosse for dumskallar – med Linda Eide og Sjur Hjeltnes	Forestilling	Linda Eide - Sjur Hjeltnes
28.01	Hukommelse: For det som har vært og det som kan bli	Samtale	Tora Bonnevie - Alexandra Esdaile
30.01	Myths of human creation: Woman and the patriarchy	Samtale	Gabriel Levy - Aslak Rostad - Ioannis Ziogas
31.01	Mørkt og mesterlig: Maria Kjos Fonn	Samtale	Maria Kjos Fonn - Trond Åm
01.02	Minnet om fremtiden: Piranesi	Foredrag	professor Tschudi
03.02	Antikk huskestue: Minne, retorikk og musikk	Samtale	Tora Bonnevie - Bjarte Engeset - Thea Selliaas Thorsen
04.02	Å tegne det vanskelige – Nora Krug	Bokbad	Nora Krug - Tatjana Kielland Samoilow
05.02	Das Schwierige darstellen – Nora Krug på Vgs-elever	Samtale	Nora Krug - Tatjana Kielland Samoilow
06.02	Vinneren av Nordisk Råds litteraturpris 2023 – Joanna Rubin Dranger	Bokbad	Joanna Rubin Dranger - Ingvild Hagen Kjørholt
07.02	Gulf countries' investments in sports: Sports washing or soft power?	Debatt	Kamilla Swart - Jan Petter Saltvedt - Harry Arne Solberg
08.02	Edvard Hoem: Den historiske romanen	Foredrag	Edvard Hoem
10.02	Else Kåss Furuseth: Jeg burde kanskje sagt nei	Samtale	Else Kåss Furuseth - Klaus Sonstad
12.02	Kari Nessa Nordtun om skjermbruk i skolen	Samtale	Kari Nessa Nordtun - Elise Farstad Djupedal
12.02	Thorbjørn Jagland: Krig – når forhandlinger og kompromiss forsvinner	Foredrag	Thorbjørn Jagland
13.02	Mikael Niemi – Stein i silke	Samtale	Mikael Niemi - Ole Jacob Hoel
14.02	Historien i byrommet. Berlins tider og lag	Foredrag	Helge Jordheim
15.02	Oliver Lovrenski: Å fortelle fra innsida for vgs-elever	Bokbad	Oliver Lovrenski - Irmelin Kjelaas
15.02	Oliver Lovrenski: Å fortelle fra innsida	Bokbad	Oliver Lovrenski - Irmelin Kjelaas
16.02	Erlend Skjetne: Boklansering og Nygard-fest	Lansering	Erlend Skjetne - Arild Vange - Margrethe Aas - Halldis Flakne - Siri Aurland Bredesen
17.02	Sverre Diesen: Krig, konflikt og militærmakt	Foredrag	Sverre Diesen
21.02	Lunsj blant bøkene med Gunel Movlud, Marjan Poursharifi og Montaser Abdel Mawgoud	Bokbad	Adria Scharmen - Gunel Movlud - Montaser Abdel Mawgoud - Marjan Poursharifi
26.02	Sumaya Jirde Ali: Et liv i redningsvest, for vgs-elever	Bokbad	Sumaya Jirde Ali - Trond Åm

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
26.02	Sumaya Jirde Ali: Et liv i redningsvest	Bokbad	Sumaya Jirde Ali - Trond Åm
26.02	Nicolas/Maria & Isak/Ingeborg	Konsert	Nicolas Leirtrø - Maria Norseth Garli - Isak Austnes Brekken - Ingeborg Gravem Sollid
29.02	Foredrag og bakedemo: urkorn med Gullimunn	Foredrag	Cecilie Røli - Elin Anita Aasland - Anna Linde
29.02	Økologisk Sør-Trøndelag møte	Møte	Cecilie Røli - Elin Anita Aasland - Anna Linde
04.03	Natur og klima må ses i sammenheng	Foredrag	Signe Nybø
05.03	Situasjonen for kvinner i Afghanistan i dag og veien videre. Hva kan gjøres?	Debatt	Nazifa Jalali - Beate Ekeløve Slydal - Silje Olssøn - Sonia Ahmadi
06.03	Mímir Kristjánsson: George Orwell	Foredrag	Mímir Kristjánsson
06.03	Masterpsyke?	Debatt	Mimìr Kristjànsson - Oddmund Løkensgard Hoel - Øyvind-André Haram
07.03	Sissel Gran: Å lese Sigrid Undset med terapeutens blikk – en forbannelse og en berikelse!	Foredrag	Sissel Gran
08.03	Festmøte – Den internasjonale kvinnedagen 2024"	Festmøte	
09.03	Linn Stalsberg: En samtale om fred	Samtale	Linn Stalsberg - Jo Skårderud
11.03	Dyrisk sex	Foredrag	Audun Eriksen
11.03	En samtale om kjærligheten og døden med Frode Grytten	Bokbad	Frode Grytten - Heine Alexander Holmen
11.03	Trøndersk matkultur – hva står igjen etter Bocuse d'Or?	Samtale	Aslaug Rustad - Tore O. Sandvik - Jon Fredrik Skauge - Øyvind-André Haram
13.03	Sikkerhetspolitisk dag	Samtale	Leni Stenseth - Kathrine Holden
14.03	Anna Rogstad – kampen for en mer praktisk skole	Foredrag	Willy Aagre
15.03	«Odd Lyng»: En pionerroman i homolitteraturen	Lansering	Andreas Vik Haugen - Per Esben Svelstad - Elisabeth Stubberud - Erlend Skjetne
16.03	Petter Fiskum Myhr – Hva kan skje, om vi våger å sitte helt stille?	Lansering	Petter Fiskum Myhr
18.03	Hvem var egentlig Edderkoppen, Arvid Engen?	Samtale	Viggo Johansen - Pål Plassen
18.03	Fritt skolevalg?	Debatt	Tommy Reinås - Emilie Kleiven Græsli - Vegard Iversen - Jonas Uv Værnæs - Guro Holm Skillingstad - Jo Skårderud
19.03	Er maskuliniteten i krise? En samtale med Lasse Josephsen	Samtale	Lasse Josephsen - Jo Skårderud
20.03	Prosalong: Å skrive om de mektigste. På innsiden av engelsk fotball.	Samtale	Lars Backe Madsen - Jens M. Johanssen - Arve Hjelseth
21.03	Bokbad med seileren Ragnar Kvam	Bokbad	Ragnar Kvam - Marianne Danielsen
22.03	Kritikersalong: "Gjenfortryllet" og "Å lære av kunstneren"	Samtale	Carina Elisabeth Beddari - Tommy Olsson - Maria Veie Sandvik
25.03	The Vidar Experience: Quest of the Cosmos	Konsert	Vidar Hansteen-Jörgensen - Einar Norberg - Guro Kvåle - Brede Sørum - Oliver Skou-Due - Hermann Hestbaek - Gustav Tornberg
02.04	Økosorg og meningstap – Skal de unge lide for fedrenes misgjerninger?	Samtale	Thomas Hylland Eriksen - Arne Johan Vetlesen - Astrid Rem - Anne Trætteberg Reitan - Per Bjørn Foros
03.04	Er fredskultur en utopi eller fins det alternativer til krig og militarisering?	Foredrag	Ingeborg Breines
04.04	Poesikveld med Olga Lehmann	Samtale	Olga Lehmann
04.04	Sigmund Karterud: Refleksjoner om psykoterapi og Jon Fosses forfatterskap	Foredrag	Sigmund Karterud
05.04	Fredskultur, for vgs-elever	Foredrag	Ingeborg Breines
05.04	Glenn Bech: Jeg anerkjenner ikke lenger deres autoritet	Bokbad	Glenn Bech - Anne Dorte Lunås
07.04	Kjell Arild Pollestad: Å oversette Bibelen	Foredrag	Kjell Arild Pollestad
08.04	En kveld med Petter Dass	Forestilling	Ivar Roger Hansen - Line Tandberg - Knut Størdal
09.04	Landslova 750 år! med Jørn Øyrehagen Sunde	Foredrag	Jørn Øyrehagen Sunde
10.04	Hvordan skape et hjem du vil trives i? Interiørarkitekten deler sine beste interiørtips	Foredrag	Taran Grønlie
10.04	Utbyggerstyrt byutvikling i Trondheim? Utfordringer for klima, miljø og arealbruk	Debatt	Ragna Fagerli - Roar Aas - Pål Guthorm Kavli
11.04	Maren Uthaug inntar Trondheim!	Samtale	Maren Uthaug - Geir Svardal

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
11.04	Rektordebatten: NTNU vs Verden	Debatt	Monica Rolfsen - Tor Grande - Øyvind Weiby Gregersen - Trygve Lundemo - Tore Oksholen
12.04	Kunsthallen chiliarrangement	Samtale	
15.04	Arrangement Norsk psykologforening	Møte	Lukket arrangement
16.04	Boklansering: Norskhet i bevegelse	Lansering	Ida, Irene, Aurora, Guri, Leila, Marit, Kristoffer
17.04	Sør-Trøndelag legeforening/medlemsmøte	Møte	Lukket arrangement
18.04	J.K. Rowling og transkontroversen	Debatt	Alex Iversen - Eiv Rindal - Jo Skårderud
18.04	Bør Trondheim få egen markalov?	Samtale	Arild Hermstad
19.04	Psykoanalysen etter Freud – et levende fag	Foredrag	Erik Stänicke
20.04	Hele Norge kvakker – Donald på trøndersk! Med Arild Midthun og Klaus Sonstad	Samtale	Arild Midthun - Klaus Sonstad
22.04	Konsert: Woolo Duo og Dubbeltrion	Konsert	Fan-Qi Wu - Michael Lee Sørenmo - Vidar Hansteen-Jörgensen - Isak Schiødt - Hilda Nordkvist - Kertu Aer - Isidor Abdelkader - Gustav Tornberg
23.04	Biotrusler og kunstig intelligens – når livets kode blir hacket	Debatt	Dag Hareide - Trygve Brautaset - Keith Downing - Petter Frost - Anne Marit Ryen
25.04	Boklansering: «Normal hverdag med økt beredskap» av Marit Daaland Lesjø	Lansering	Marit Daaland Lesjø - Susann Ødegård
26.04	Reiulf Steen og fakta bak «Makta» – foredrag med Hans Olav Lahlum	Foredrag	Hans Olav Lahlum
27.04	Trump, Biden og slaget om USA – foredrag med Hans Olav Lahlum	Foredrag	Hans Olav Lahlum
29.04	Utmarka vår er i stor endring. Er det allerede for sent å snu?	Lansering	Nils Rune Langeland - Bjørn Egil Flø - Marianne Singsaas - Frode Flemsæter - Katrina Rønningen - Eirik Magnus Fuglestad
29.04	Dagens geopolitiske utvikling i Vest-Afrika	Samtale	Patricia Daley - Samba Dialimpa Badji
30.04	Opprørerne – kvinner som endret filosofien	Samtale	Kristin Gjesdal - Hannah Winther
02.05	Då Trondhjem angreip demokratiet. Illustrert foredrag om Nidaros-striden og språkkonfliktar verda rundt	Foredrag	Ottar Grepstad
03.05	Jon Fredrik Skauge: Dei tapte tinga… Og det som står att	Lansering	Jon Fredrik Skauge - Daniel Johansen
06.05	Ibelin – hva er frihet i et liv med begrensninger?	Samtale	Ola Schrøder Røyset - Elisabeth Sivertsen - Heine Alexander Holmen
07.05	Norsk hvalfangsts brutale historie – med Espen Ytreberg	Samtale	Espen Ytreberg - Nina Lager Vestberg
13.05	Hva er musikk – egentlig?	Lansering	Nora B. Kulset - Guro Kulset Merakerås
15.05	Consumers Role in Sustainable food systems	Samtale	
15.05	Bjørn Olav Jahr: Om å utfordre etablerte sannheter. Et foredrag om justismord.	Foredrag	Bjørn Olav Jahr
21.05	Gry Blekastad Almås: Norbritannia – en reise i det norske Storbritannia	Foredrag	Gry Blekastad Almås
22.05	Frokostmøte: Marte Heian-Engdal om Gaza	Samtale	Marte Heian-Engdal - Siv Sandvik
22.05	Mona Høvring og Kristin Fridtun – en samtale om kjønn, kjærlighet og språk	Samtale	Mona Høvring - Kristin Fridtun - Kari Anne Bye
24.05	The coffee-house and the rise of public opinion	Foredrag	Markman Ellis
27.05	Ia Genberg og Linn Ullmann	Samtale	Ia Genberg - Linn Ullmann
27.05	"Konsert: Anundsen/Moshagen/Lien og Skage Larsen Quartet	Konsert	Peter Wallem Anundsen – Kristian Enkerud Lien Skage Larsen - Sondre Moshagen – Tarald Kongshaug – Steinar Heide Bø
28.05	Niels Fredrik Dahl og Kaja Schjerven Mollerin	Bokbad	Niels Fredrik Dahl - Kaja Schjerven Mollerin
28.05	Fellesskap på hell i skolen?	Samtale	Marit Uthus - Linda Hojem - Charles Muraya Mwangi - Irmelin Kjelaas - Azza - Sol Ylva - Ezgi - Tanikha - Frida
29.05	Er det håp for mannen?	Debatt	Ola By Rise - Snorre Valen - Perodd Tessem - Sarmed Saify - Kristin Nordaune - Tommy Dahle - Gaute Børstad Skjervø - Viole Stene Grøtte
30.05	Foredrag: Ayesha Wolasmal om Tusen dager med Taliban	Foredrag	Ayesha Wolasmal
31.05	Lansering: /riss/ «Jubileum»	Lansering	
03.06	Inga Strümke og Bår Stenvik: Dør forfatteren med den kunstige intelligensen?	Samtale	Inga Strümke - Bår Stenvik

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
03.06	NTNU bachelor eksamenskonsert – Vilde Toverød, bratsj	Konsert	Vilde Toverød - Mona Spigseth - Signe Weider Skjesol - Lucas Delgado
03.06	NTNU master eksamenskonsert – Martin Aleksander Hjelsvold Berg, bratsj	Konsert	Martin Aleksander Hjelsvold Berg - Knut Erik Jensen
04.06	Konsert: Don't Feed The Sun	Konsert	Anna Ueland - Hermann Hestbek - Selma Edwards Gnarly
04.06	Skriveopplæringa – viktigare enn nokon gong?	Debatt	Hilde Zahl - Åse Wetås - Randi Solheim - Marte Helland Fiskvik - Elise Farstad Djupedal - Mia Mjølhus
04.06	ØremaZZørenes sommerkonsert	Konsert	
04.06	Vigdis Hjorth: «Gjentakelsen». I samtale med Arne Johan Vetlesen	Bokbad	Vigdis Hjorth - Arne Johan Vetlesen
05.06	Hilde Henriksen og Mina Adampour: Sana og øynene	Samtale	Hilde Henriksen - Mina Adampour - Azra Halilovic
06.06	Poetry Night (Open Mic)	Samtale	Gulabuddin Sukhanwar - Libe García Zarranz
06.06	Alf van der Hagen om Ingvar Ambjørnsen	Foredrag	Alf van der Hagen
10.06	Konsert: Amund Åse Kvartett med X. Suite	Konsert	Amund Storløkken Åse - Emilija Petrovska - Sigrid Sand Angelsen - Jenny Frøysa
12.06	Håtun og Nikoladze: Kan kunsten temme KI?	Samtale	Jon A. Håtun - Koka Nikoladze - Gyrid Nordal Kaldestad
14.06	Lansering Tidsskriftet Beijing Trondheim #11 – Det feminine	Lansering	
20.08	Boklansering: Seniord	Lansering	Marte Huke - Aina Flem - Odd Storsæter - Siri Nordhus - Gulabuddin Sukahnwar
21.08	Kjønn som helse: Får transpersoner rett behandling?	Debatt	Anne Wæhre - Agnes Bolsø - Eiv Rindal - Turid Saursaunet
23.08	Lansering av Håvard Nilsens «Elektrolysesang»	Lansering	Håvard J. Nilsen - Siri Aurland Bredesen - Arild Vange - Ingrid Lending
26.08	Hvordan forklare ondskap? Nikolaj Frobenius´ nye bok om Henry Oliver Rinnan	Bokbad	Nikolaj Frobenius - Geir Svardal
28.08	Er litteraturen i ferd med å nå sitt sluttpunkt?	Samtale	Sven Anders Johansson - Frode Lerum Boasson - Silje Haugen Warberg - Knut Ove Eliassen
30.08	Redd Barna	Møte	Lukket arrangement
30.08	Sigurd Hverven: Hegel – en ganske enkel bok om en vanskelig filosof	Samtale	Sigurd Hverven - Thomas Netland - Hannah Winther
02.09	Seminar – Palestina; drømmen, håpet og realiteten	Samtale	Gerald Folkvord - Mohamed Jabaly - Sharaf DarZaid - Sidsel Wold - Andrew Feinstein
03.09	Boklansering: Carl Frode Tiller – Arbeidarhjerte	Lansering	Carl Frode Tiller - Zsofia Domsa
04.09	Franz Kafka: «Tapte fragmenter»	Samtale	Suzanne Bordemann - Asbjørn Stenmark - Arild Vange
04.09	Seminar – Slutten på det koloniale skattesystemet og ny valutaenhet i Vest-Afrika; vil det føre til bedre levevilkår og sterkere økonomier?	Debatt	Guri Charlotte Wiggen - Abel Gwaindepi - Professor Assem Abu Hatab - Kjersti Aukrust
05.09	Seminar: "Peace is a four-letter word"	Samtale	John Jones - Clare Daly - Mike Wallace - Andrew Feinstein - Andrè Liohn - Marielle Leraand
07.09	Sensommerstemninger	Konsert	Randi Lundemo - Karianna Sommerro - Odd Johan Overøye
08.09	Foredrag med rabbiner Michael Melchior: «Religiøst fredsdiplomati»	Foredrag	Michael Melchior
09.09	Baksnakk LIVE!	Samtale	Milie Engueleguele Birkelund - Zara Cecilie Leite
11.09	"Lansering av Maria Norseth Garlis "Epidural. Jord." "	Lansering	Maria Norseth Garli - Gyrid Nordal Kaldestad - Marte Huke - Anne Lovise Finnøy Bakken - Benedikte Fiskergaard Ytterli - Enok Monk - Anna Ueland - Nicolas Leirtrø
11.09	Odd Nordstoga: «Det som ligg mellom linjene i musikken min»	Samtale	Odd Nordstoga - Mona B. Riise
12.09	Martin Svedman: Finans	Samtale	Martin Svedman - Erling Simon
16.09	Margrethe Aas: «Eg er Ekko»	Lansering	Margrethe Aas - Arild Vange - Versatorium
16.09	Om å oversette i fellesskap	Samtale	Anna Eble - Felix Reinstadler - Marion Maurin - Mathias Müller - Melanie P. Strasser - Wania Castronovo - Arild Vange
16.09	En samtale om Nabokovs «Lolita»	Samtale	Hildur Kristinsdottir - Eirik Willyson - Magnus Myhr - Ibrahim Fazlic - Siri Løkholm Ramberg
16.09	Politiker, ikke for hvermannsen?	Debatt	Marit Arnstad - Sivert Bjørnstad - Øyvind André Haram

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
17.09	Rune Christiansen – hvordan kunst blir til i møtet med annen kunst	Bokbad	Rune Christiansen - Ståle Rainer Strøm Finke
18.09	Mira Hussain: Hjertet er ei rabiat bikkje	Bokbad	Mira Hussain - Tharaniga Rajah
18.09	Mira Hussain: Hjertet er ei rabiat bikkje. For vgs-elever	Bokbad	Mira Hussain - Tharaniga Rajah
18.09	Bli soppsanker på 1-2-3	Foredrag	Mette Alstad
19.09	Søvn i vår samtid	Samtale	Knut Langsrud - Cecilie Vestergaard - Hanne Siri Heglum - Liv Marie Rønhovde
22.09	Podkastinnspilling: Kulturskapet	Samtale	
23.09	Edith Notowicz – en samtale om tilgivelse etter Auschwitz	Samtale	Edith Notowicz - Geir Svardal
24.09	Barne- og ungdomsidretten: Hvor tidlig skal man satse?	Debatt	Bjørn Tore Grøtte - Frode Moen - Birger Løfaldli - Nora Hjort Kjelvik - Jan-Roar Saltvik - Anne-Marit Dahl
24.09	Kunsten å lese Fosse	Samtale	Marta Norheim - Zsofi Domsa
25.09	Transform: Indisk konsert, Trayee	Konsert	Trayee trio
26.09	Sannhets- og forsoningskommisjonen: Risikerer vi mindre forsoning når forsoning er målet?	Debatt	Ida Marie Bransfjell - Anki Gerhardsen - Håkon Hermannstrand
26.09	Arven etter Assange – Er institusjonene som skal beskytte journalister og varslere sterke nok?	Debatt	Gisle Selnes - Siv Sandvik
27.09	Hvordan snakker vi sammen når krigen herjer? For vgs-elever	Samtale	Linda Noor - Martin Bodd - Kathy Barolsky - Asher Serussi
27.09	Barnefri – Har vi en fødekrise?	Debatt	Lone Frank - Guro Korsnes Kristensen - Maren Grøthe
27.09	Stockmannforedraget: Arild Knutsen – Norsk ruspolitikk, fanget mellom hjelp og straff	Foredrag	Arild Knutsen - Lars Sandlund - Jonas Ali Ghanizadeh mfl.
28.09	Kan vi jobbe for fred, uten å jobbe for Putin?	Debatt	Kai Eide - Gaute Skjervø - Øyvind André Haram
28.09	Mer makt til far – Hva er barnets beste?	Debatt	Arne Børke - Maiken Sætran Lium - Borgunn Ytterhus
28.09	Virusvarsleren – prisen for å si ifra	Samtale	"Gunhild Nyborg - Jo Skårderud
30.09	Alf van der Hagen: Kjell Askildsen – Sosial opprører og illusjonsløs humanist	Foredrag	Alf van der Hagen
01.10	Guro Kulset Merakerås og Mariam Rasouli: Jeg er Mariam – En fortelling om frihet	Lansering	Mariam Rasouli - Guro Kulset Merakerås - Azra Halilovic
01.10	Konsert med trioen Åsbjørg Ryeng, John Pål Inderberg og Bjørn Alterhaug	Konsert	Åsbjørg Ryeng - John Pål Inderberg - Bjørn Alterhaug
02.10	Kaveh Rashidi – Senk skuldrene!	Foredrag	Kaveh Rashidi
03.10	Musikkforedrag: «Dit sangen tar deg». Med Petter Fiskum Myhr og Fartein Horgar	Foredrag	Petter Fiskum Myhr - Fartein Horgar
04.10	Bokslipp: May Lise Hoel – «Måten du sitter på, er som marsipan»	Lansering	May Lise Hoel - Annemona Grann
07.10	Hvor mye av natur skal brukes til å skaffe energi?	Debatt	Sofie Marhaug - Ståle Gjersvold
07.10	Konsert: Fra Mars og Drop Bear	Konsert	Håvard Falch Belsheim - Jakob Nisja Gjønnes - Emil Fjeldavli - Alex Ventling - Gard Kronberg - Øyvind Leite
08.10	Hvordan forklarer vi det pågående folkemordet mot palestinerne?	Samtale	Bassem Hussein - Lise Eie
15.10	«Snap-kjapt» om psykisk helse og rus	Foredrag	Anne Karin Berg Kristiansen - Anja Vågen Fiskum - Angelica Susanne Andersson Drucker - Terje Torgersen - Anna-Elise Opheim - Gemma Goodall - Håkon Stenmark - Cuneyt Ismail Guzey - Einar Vedul-Kjelsås
16.10	Temakveld i forbindelse med Verdensdagen for psykisk helse	Foredrag	Kenneth Worpvik - Chand Thorsvik - deltagere fra MODIG og Angstringen
16.10	Anne B. Ragde: Hennes siste fantastiske dager	Bokbad	Anne B. Ragde - Anne Dorte Lunås
19.10	Friby i 20 år!	Samtale	Reza Sharifi Boukani, Marjan Poursharifi, Aref Naderi, Wesam Almadani, Ammar Tassaei, Montaser Abdelmawgood, Haile Bizen, Gunel Movlud, Samer Zarka, Sverre Nyrønning, Musa Mutaev, Hamid Sakhizada,
20.10	Annette Lassen: Øyne og blindhet i norrøn litteratur og mytologi	Samtale	Annette Larssen
21.10	Odd Isungset: Rushdie-saken og attentatet mot William Nygaard	Foredrag	Odd Isungset

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
21.10	Kari Anne Bye og Eirik Røkkum: Å skrive med og om sterke følelser og affekt	Samtale	Kari Anne Bye - Eirik Røkkum
22.10	«Ikke lett å glemme» – En samtale om å være pårørende til en forelder med demens	Lansering	Marianne Danielsen - Hilde Merete Klungerbo - Klaus Sonstad
23.10	Maja Lunde: Skjerm barna!	Foredrag	Maja Lunde
24.10	NTNUs kunstkompetanse – for en bedre kulturby	Samtale	Trond Åm - Sara Brinch - Nora Bilalovic Kulset - Silje Engeness - Marit Album Kvernmo - Jo Skårderud - Samrridhi Kukrereja - Øyvind Brandtsegg
24.10	Olga Ravn: Voksbarnet	Bokbad	Olga Ravn - Anette Thorsen Vilslev
28.10	Fem uker på et sykehus i Gaza	Samtale	"Katrin Glatz Brubakk - Hannibal Armand Ruud-Peima
29.10	Fra likestilling til Tinder, Tate og «tillitskrise»?	Samtale	Ola Bye Rise - Aud Steinsbekk - Gaute Børstad Skjervø - Ragnhild Schiager Folkestad - Leif Edward Ottesen Kennair - Madeleine Cederstrøm - Kirsti Karina Dahl Sæternes
01.11	Ingvild Rishøi: Stargate	Samtale	Ingvild Rishøi - Geir Svardal
04.11	Mímir Kristjánsson – Dømt til å bli fyllik?	Samtale	Mímir Kristjánsson - Jo Røed Skårderud
05.11	Om seksualitet og singelliv – i ungdom og alderdom	Samtale	Kamilla Danielsen - Wencke Mühleisen - Sissel Gran
05.11	Valgvors med byrådslederen – USA spesial!	Samtale	Kristian Dahlberg Hauge - Torbjørn Knutsen - Tore Tingvold Petersen - Jo Røed Skårderud
05.11	La oss heie frem en stemor i kveld!	Samtale	Ellen Hageman - Gro Skomedal - Liv Kristin Holmberg - Maria Veie Sandvik
06.11	Gunnhild Øyehaug om kjærleik og overgangsalder	Bokbad	Gunnhild Øyehaug - Anne Sigrid Refsum
07.11	Anne Bitsch: Den norske skyld	Samtale	Anne Bitsch - Kjersti Anderdal Bakken
11.11	Boklansering: Ingrid Storholmen – Bloddråpetall	Lansering	Ingrid Storholmen - Øyvind Brantzæg
12.11	Theis Ørntoft: Vår tids kriseforståelse	Bokbad	Theis Ørntoft - Anne Dorte Lunås
13.11	Hvem har skylden for at det bygges så stygt i Trondheim?	Debatt	Lars Viko Gaupset - Johannes Smidt - Saher Sourouri - Mikal Bjørnstad - Thomas Flemming
13.11	Uloba	Samtale	Lukket arrangement
14.11	Ivo de Figueiredo: Edvard Munch – Norges største kunstner?	Samtale	Ivo de Figueiredo - Gustav Borgersen
15.11	Carsten Jensen: Klimakamp eller klimasorg? For vgs-elever	Samtale	Carsten Jensen - Anne Karin Sæther
15.11	Superuka! Er kvinnens eggløsning som naturlig kokain? For vgs-elever	Samtale	Line Tiller - Anne Dorte Lunås
15.11	Middelalderens kjøkken: Foredrag med middag	Foredrag	Marianne Vedeler
16.11	Byvandring: Skulpturer i Trondheim	Byvandring	Gustav Borgersen
16.11	Byvandring: Å lese Trondheim	Byvandring	Tor Eystein Øverås
16.11	Sakprosaens plass	Debatt	Erika Fatland - Ivo de Figueiredo - Torgeir Sæveraas - Arne Vestbø - Frode Lerum Boasson
16.11	Prisutdeling: NTNU litteraturpris sakprosa 2024	Samtale	Anne Kristine Børresen - Siri Aurland Bredesen - Karolina Drozdowska
16.11	Kathrine Nedrejord: Klassikerforedraget – Om Nils-Aslak Valkeapääs Helsing frå Sameland	Foredrag	Kathrine Nedrejord
16.11	For barn: Ragnhild Holmås – Ordenes hårreisende hemmeligheter	For barn	Ragnhild Holmås
16.11	Før de forsvinner – En samtale om foreldreskap	Samtale	Birger Emanuelsen - Guro Kulset Merakerås
16.11	"For barn: Aslak Maurstad – Den store boka om gaming "	For barn	Aslak Maurstad
16.11	Null Stress – en samtale om en alternativ hverdag	Samtale	Julie Valsø - Irmelin Kjelaas
16.11	Jobb mindre, lev mer!	Samtale	Hege Hellvik - Silje Aurora Andresen
16.11	Pust ut – En innføring i meditasjon og mindfulness med Kasper Kristoffersen og Fredrik Austad	Samtale	Fredrik Austad - Kasper Kristoffersen
16.11	Antropocen – menneskets tidsalder	Samtale	Simone Kotva - Mette Halskov Hansen - Sigurd Hverven
16.11	Superuka! Er kvinnens eggløsning som naturlig kokain?	Samtale	Line Tiller - Anne Dorte Lunås
16.11	Carsten Jensen: Klimakamp eller klimasorg?	Samtale	Carsten Jensen - Anne Karin Sæther

DATO	ARRANGEMENT	TYPE	AKTØRER
16.11	Erika Fatland – Sjøfareren: Portugals tapte imperium	Foredrag	Erika Fatland - Ivo de Figueiredo - Torgeir Sæveraas - Arne Vestbø - Frode Lerum Boasson
16.11	Thomas Seltzer og Steffen Kretz: USAs usikre fremtid	Samtale	"Thomas Seltzer - Steffen Kretz - Jo Skårderud
16.11	Basta-konsert med SiTron: er musikk også en slags sakprosa?	Konsert	SiTron: Sinfonietta i Trondheim
16.11	Sakprosaquiz: Sakprosaens helter	Annet: Quiz	Siri Aurland Bredesen
16.11	Byens vann – En virtuell byvandring under Trondheims gater.	Foredrag	Per Østby - Merete Røskaft
18.11	Konsert: Blister Pearl	Konsert	Åsne Ausen Fossmark - Anna Ueland - Eskil Foyn Bruntvedt - Elias Green Baadsvik
19.11	Boklansering: Vernepleie og miljøterapi	Lansering	Karl Elling Ellingsen - Mats Ole Almo Ellingsen - Jon Arne Løkke - Stian Orm - Helene T. Strøm-Rasmussen - Marit Selfors Isaksen - Bjørn Harald Iversen - Ulf Berge - Bente Blekken - Asbjørn Strømmen - Odd Morten Mjøen
19.11	Den store samtalen om KI og kunsten	Samtale	Inga Strümke - Bjørn Vatne - Alexandra Murray-Leslie
20.11	Kristin Aalen: Torturisten fra Bergen. Max Rook.	Foredrag	Kristin Aalen
22.11	Ingeborg Arvola: Vestersand	Bokbad	Ingeborg Arvola - Erlend Skjetne
25.11	Peder Kjøs: Du kan få det bedre	Foredrag	Peder Kjøs
26.11	Fartein Horgar: «Kolonistene» – Om tenkningen bak kolonialismen	Foredrag	Fartein Horgar
27.11	Menn uten midje kan også lese	Samtale	Kristopher Schau - Alexander Sandtorv
28.11	Frokostmøte: Funksjonelle boliger og inkluderende møteplasser	Foredrag	Tina Larsen - Merethe B. Ranum - Christianne Bauck-Larssen - Solveig Dale
28.11	Adopsjon og kampen for å være norsk nok	Samtale	Brynjulf Jung Tjønn - Alexander Skadberg - Tove Lie
02.12	Fritt Ord-seminar for lærere	Foredrag	Lukket arrangement
02.12	Litterære kvaliteter i Alexander Kiellands forfatterskap	Samtale	Erik Bjerck Hagen - Lars August Fodstad - Tatjana Kielland Samoilow - Frode Boasson
02.12	«Partiet» – Bokbad om årets bokbombe.	Bokbad	Jørgen Gilbrant - Steinar Suvatne - Jo Skårderud
03.12	Norsk Forbund for Utviklingshemmede	Samtale	Siri Berhens Måsøval (BOA) - Erlend Skjervøy (BOA) - Christianne Bauck-Larsen (H) - Mats Ulseth Ramo (H) - Nils Heldal (SV) - Sigurd Ingvaldsen (AP)
03.12	Er kjernekraft en løsning for Norge?	Debatt	Jonas Kristiansen Nøland - Jon Samset - May Thorseth - Magne Vågsland
04.12	Sør-Trøndelag legeforening førjulscafé	Samtale	Lukket arrangement
05.12	Planlegger vi en ny firefelts Elgeseter gate gjennom Nyhavna?	Debatt	Roar Lindstad - Birgitte Kahrs - Even Bergseng - Nadja Sahbegovic - Jo Skårderud - Steffen Wellinger
05.12	Abid Raja: Å se sitt eget land med nytt blikk	Bokbad / samtale	Abid Raja - Pål Plassen
06.12	War in Ukraine: what will its victory or defeat mean for Europe and Norway?	Samtale	Roman Petrov - Mădălina Dobrescu
09.12	Konsert: Wilhelm III og Pongo!	Konsert	Isak Hungnes - Johannes Burns Lykkås - Erik Wie Flaig - Mikkel Dahl Amundsen - Guro Kvåle - Bendik Løland Lundsvoll - Jørgen Fiske
09.12	Møte med klimaminister Tore O. Sandvik – Kan Norge nå målene i klima og naturpolitikken?	Samtale	Tore O. Sandvik - Jo Skårderud
11.12	Bokbad – Audun Lysbakken "I alle dager"	Bokbad	Audun Lysbakken - Jo Skårderud
11.12	Vi feirer Jul i Trøndelag 2024!	Lansering	Espen Tørset - Erlend Skjetne - Arild Bye
16.12	Konsert: Trio Ricercare og Angelsen/Kıral	Konsert	Kristin Engås - Dina Bjørnerud - Lea Hustad - Sigrid Sand Angelsen - Firtina Kiral

Samarbeidspartnere 2024

8 marskomiteen
ACENOR Asociación Cultural Española en Noruega
Adresseavisen
Afghanistankomiteen
Amnesty International
Amnesty Midt-Norge
Angstringen Trondheim
Arbeidernes Ungdomsfylking (AUF)
ArtScene Trondheim
Aschehoug Forlag
Azets Insight AS
Barne -og familiedepartementet
Bergen internasjonale litteratur-festival
Bergensenstiftelsen
Besteforeldrenes Klimaaksjon
Berre Kommunikasjonsbyrå
Bioteknologirådet
Blandakoret Chorus
Bonnier Forlag
Brasserie Britannia
Britannia Hotel
Bybroen videregående skole
Byåsen videregående skole
Camino Forlag
Cappelen Damm
Cinemateket Trondheim
Cissi Klein videregående skole
Comfort Park Hotel
Communicatio Forlag
Den kurdiske foreningen i Trøndelag
Den norske Forfatterforening
Det Jødiske Samfunnet i Trondheim
Det Mosaiske Trossamfund
Dialogsenteret
Digs
Dreyer Forlag
Eritreere i Trondheim
Falstadsentret
Fellesrådet for Afrika
Feminsthuset i Trondheim
Flamme Forlag
Flyktningenheten
Folkeakademiet Midt-Norge
Foreningen for en human ruspolitikk
Forlaget Beijing Trondheim
Forlaget Oktober
Forlaget Press
Forskergruppen WorldViews IPL NTNU
Frati
Fribyordningen
Frisk Forlag
Fritt Ord
Gender Hub
Gyldendal Forlag
Heimdal videregående skole
Human-Etisk forbund Trondheim lokallag
INCLUSCHOOL ved NTNU
Institutt for lærerutdanning ILU ved NTNU
ISAK Bakeri
ITA – Italiani a Trondheim
Jødisk Kulturfestival Trondheim
Kagge Forlag
Kalas & Canasta
Katedralskolen videregående
Klima-og miljødepartementet
Kolon Forlag
KonsertGalleriet
Kosmorama - Trondheim internasjonale Filmfestival
Kulturdirektoratet
Kunsthall Trondheim
Kurdistan kulturforening
Kvinnefronten
Kvinneliga for Fred og Frihet Trondheim
Kvinner for Endring
Kvinner for endring
Kystlaget Trondhjem
Leviathan – linjeforeningen for statsvitenskap ved NTNU
Litteraturhuset i Bergen
Litteraturhuset i Fredrikstad
Litteraturhuset i Oslo
Litteraturhuset i Skien
Litteraturhuset i Stavanger
Malvik videregående skole
Mangfoldshuset
Mannsutvalget
Melhus videregående skole
Millimedia
Minimalen Kortfilmfestival
Minotenk
MODIG kurs i mestring av sosial angst / Trondheim kommune
Motvind Trøndelag
Museumsforlaget
NAKU
Nardo skole
Nasjonalbiblioteket
Natur og Ungdom Trøndelag
Naturvernforbundet i Trøndelag
Nidaros
Nidaros Bispedømmeråd
Nidaros Mållag
Nidarosdomen
Nord Universitet - fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag
Nordenfjeldske Kunst-industrimuseum
Nordnorsk litteraturfestival
Norsk Faglitterær forfatter- og oversetterforening
Norsk Forbund for Utviklingshem-mede Trondheim Lokallag
Norsk Forfattersentrum
Norsk Forfattersentrum Midt-Norge
Norsk Journalistlag i Trøndelag
Norsk kritikerlag
Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene
Norsk psykoanalytisk forening
NRK
NRK normal
Norges teknisk-naturviten-skapelige universitet
NTNU Institutt for psykisk helse
NTNU Institutt for sosiologi- og statsvitenskap
Ny Tid
nyMusikk Trondheim
Olavshallen
Orkana Forlag
Osteria Moderna
Palestinakomiteen
Palestinsk-norsk forening
Pan-African Student Union Trondheim
Pax
Pelikanen Forlag
PoMo
REDEMOS
Res Publica
Rosendal Teater
Rødt Forum for Miljø og Klima
Rødt Trondheim
Samlaget
Sellanraa Bok & Bar
Sentral enhet for Forskning Innova-sjon og Undervisning FIU-PH
Senterpartiet i Trøndelag
SINTEF Ocean
Skald Forlag
SMN Sparebanken
Solum Bokvennen
Sosialistisk Forum Trondheim
Sosialistisk Venstreparti
Spartacus Forlag
Spor Festival for oversatt litteratur og idéhistorie
Språk- og kulturfestivalen – Trondhjem
Språkrådet
St Olavs Hospital
Steinerskolen i Trondheim
Strinda videregående skole
Studenter for Palestina Trondheim
Syrisk Kvinneorganisasjon for Utvikling i Norge – SKUN
Sør-Trøndelag Nei til EU
Tekstallmeningen
Thora Storm videregående skole
Tiden forlag
Tidsskriftet /riss/
Tidsskriftet Beijing Trondheim
Tiller videregående skole
Tolketjenesten i Trøndelag
Transform festival
Trondheim Byråd
Trondheim Folkebibliotek
Trondheim Kommune
Trondheim Kunstmuseum
Trondheim MDG
Trondheim Pride
Trondheim Sinfonietta SiTron
Trondheim voksenopplærings-senter TROVO
Trondhjems Seilforening
Trøndelag Fylkesbibliotek
Trøndelag Fylkeskommune
Trøndelag Teater
Trønderdebatt
Trøndersk Forfatterforening
Universitetsavisa
Universitetsforlaget
Upolert ved Trondheim folke-bibliotek
Utheve AS
Videregående opplæring for voksne voksenopplæring
Vigmostad & Bjørke
Virke
YATA Trondheim
Økologisk Sør-Trøndelag
ØremaZZørene

NTNU FRITT ORD BERRE TRONDHEIM KOMMUNE Trøndelag fylkeskommune Tröndelagen fylkkentjïelte Kultur- og likestillingsdepartementet

Foreningen Litteraturhuset i Trondheim,
Kongens gate 2,
7011 Trondheim
litteraturhusetitrondheim.no

LITTERATURHUSET I TRONDHEIM